

03  
ф. учета

РУКОПИСНЫЕ  
СОБРАНИЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
БИБЛИОТЕКИ СССР  
ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

---



---

УКАЗАТЕЛЬ

---

т. 1

в. 1

---

МОСКВА 1983

03  
-72

р. учета

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРДЕНА ЛЕНИНА БИБЛИОТЕКА СССР  
ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА  
ОТДЕЛ РУКОПИСЕЙ

*К 120-летию Государственной  
ордена Ленина библиотеки  
СССР имени В. И. Ленина*

РУКОПИСНЫЕ СОБРАНИЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
БИБЛИОТЕКИ СССР  
ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

УКАЗАТЕЛЬ

Том 1

Вып. 1

(1862—1917)

МОСКВА 1983

географические описания. Имеются также рукописи и отдельные произведения естественнонаучного, псевдонаучного и учебного характера XVII—XVIII вв., богослужебные рукописи, в основном XVI—XVIII вв. и небольшое число рукописей богословско-учительного и полемического содержания. В составе собрания находятся и архивные материалы Беляева, относящиеся к его научной и педагогической деятельности, а также к его деятельности в ОИДР в качестве секретаря и редактора «Временника».

О рукописях собрания подробнее см.: Отчет МПРМ за 1873—1875 гг., с. 15—26; Викторов А. Е. Собрание рукописей И. Д. Беляева. М., 1881; Иконников. Опыт, т. 1, кн. 1, с. 848; Никольский. Рукописная книжность, с. 162; Рогов. Сведения, с. 232; Желоховцева Е. Ф., Маматова Е. П., Ошанина Е. Н., Неволин Ю. А. Фонд № 29. Собрание рукописных книг И. Д. Беляева: Описание записей и художественных особенностей, исправление датировки и уточнение содержания рукописей (дополнение к описанию А. Е. Викторова «Собрание славяно-русских рукописей И. Д. Беляева». М., 1881). М., 1974[—1980]. Машинопись.



## 17. СОБРАНИЕ В. И. ГРИГОРОВИЧА

Ф. 87

1

Виктор Иванович Григорович (1815—1876) — филолог и историк, один из основоположников славяноведения в России, профессор Казанского, Московского и Новороссийского университетов, член-корреспондент Академии наук, член ряда научных обществ, как отечественных, так и зарубежных<sup>1</sup>. Родился в г. Балте Подольской губ. в семье чиновника; мать его

<sup>1</sup> Библиографию работ (и публикаций) о жизни и деятельности В. И. Григоровича см.: Павлюк М. В. и Кириченко М. И. Библиография праць про життя і діяльність професора Одеського (Новоросійського) університету Віктора Івановича Григоровича. — Праці Одеського державного університету ім. І. І. Мечникова. Збірник філологічного факультету. Київ, 1953, т. 3, с. 147—154; История исторической науки. Библиография, № 1308, 1410, 1443, 3691, 5282, 10164, 10172, 10227, 10242—10283; Славянское языкознание: Библиогр. указ. лит., изд. в СССР с 1961 по 1965 г. ... М., 1969, с. 20, № 218—220; Булахов М. Г. Восточнославянские языковеды: Биобиблиогр. словарь. Минск, 1976, т. 1, с. 80—82; Славяноведение в дореволюционной России: Биобиблиогр. словарь. М., 1976, с. 131—134 (здесь указана и работа Н. М. Петровского, содержащая библиографический список трудов В. И. Григоровича, и исправления и дополнения к ней Ф. Е. Петруня); Сергеев А. В. Исторические взгляды В. И. Григоровича. Казань, 1978 (здесь указаны и другие работы автора о В. И. Григоровиче). См. также: Ягич. История, с. 484, 913 и 926—927 (о самом В. И. Григоровиче — с. 338—345, 479—484 и др. — см. по указ.); Срезневский В. И. [публ. и предисл.] Переписка И. И. Срезневского с В. И. Григоровичем. — Списание на Българската академия на науките. София, 1937, кн. 54, с. 1—94; Романски Ст. Български въпроси в преписката на И. И. Срезневски с В. И. Григорович. — Там же, с. 95—128, 129\*—176\*.

Много важных неопубликованных архивных материалов В. И. Григоровича хранится в его архиве в ОР ГБЛ (ф. 86; обзор архива см.: Иванова Л. М. Архив В. И. Григоровича. — Записки ОР, 1953, вып. 15, с. 5—17), в ОР НБ им. Н. И. Лобачевского Казанского гос. университета им. В. И. Ульянова-Ленина, в Центральном гос. архиве Татарской АССР, в ОР ОГНБ, в Гос. архиве Одесской обл., в ОПИ ГИМ (ссылки на материалы этих хранилищ см., например, в указанной выше работе А. В. Сергеева).

происходила из мелкопоместного польского рода Шелеховских. Учился Виктор Иванович первоначально в базилианском (уни-атском) училище в г. Умани, откуда вынес хорошее знание латинского и польского языков, затем в Харьковском университете, где по окончании которого (в 1833 г.) изучал в Дерптском университете классическую филологию и философию. В конце 1838 г. был приглашен на открывающуюся кафедру славяноведения («истории и литературы славянских наречий») Казанского университета. После защиты кандидатской и магистерской диссертаций начал читать (с ноября 1842 г.) славяноведческие дисциплины (до этого преподавал греческий язык).

В 1844—1847 гг. В. И. Григорович совершил свое знаменитое путешествие на Афон и в балканские страны, а также в некоторые культурные центры изучения западного славянства. Целью этой необычайно трудной, связанной со многими опасностями (на территории Европейской Турции) экспедиции было не только выявление и собирание рукописных источников, но и изучение на местах живых языков (с их диалектами) южных славян, их быта, фольклора, истории. Результаты продолженной им работы изложены в его «Очерке ученого путешествия по Европейской Турции» (Казань, 1848)<sup>2</sup>, но основным итогом путешествия было ценное собрание рукописей, приобретенных им во время заграничной командировки: привезенные им рукописи существенно обогатили источниковую базу славистических исследований (как филологических, так и исторических).

В казанском периоде профессорской деятельности В. И. Григоровича (после возвращения его из заграничной командировки)<sup>3</sup> следует отметить то, что он один из первых, если не первый, в России читал курс палеографии — в связи с историей славянских языков — в Казанской духовной академии в 1855—1856 гг., пробудив большой интерес у молодых казанских исследователей к занятию древними славяно-русскими рукописями<sup>4</sup>.

<sup>2</sup> В 1915 г. Н. М. Петровским были изданы «Донесения В. И. Григоровича об его путешествии по славянским землям» (Казань); см. также его «Путешествие В. И. Григоровича по славянским землям» (ЖМНП, 1915, № 10, с. 203—261; № 11, с. 62—131; № 12, с. 205—236), написанное по архивным материалам; см. также: Петрунь Ф. З історії збирання рукописів на Балканському півострові... — *Бібліологічні вісті* [Українськ. наук.-дослідч. ін-та книгознавства], № 2—3 (19—20). Київ, 1929, с. 36—47 (есть отд. отт.)

<sup>3</sup> Работа в Казани лишь ненадолго прерывалась в связи с переводом В. И. Григоровича в Московский университет (вместо О. М. Бодянского, уволенного из-за так называемого «дела Флетчера»): он приехал в Москву в конце августа 1849 г. и уже зимой 1850 г. выехал обратно в Казань.

<sup>4</sup> См.: Знаменский П. История Казанской духовной академии за первый (дореформенный) период ее существования (1842—1870 годы). Казань, 1892, вып. 2, с. 383—387, 389. См. также: Тихонравов Н. С. В. И. Григорович: [Некролог]. — *Московские ведомости*, 1876, № 332 (перепеч. в кн.: Сочинения Н. С. Тихонравова. М., 1898, т. 3, ч. 1, с. 232).

Выйдя в конце 1863 г. в отставку, В. И. Григорович переехал в Херсон, но в 1865 г. принял предложение Новороссийского (в Одессе) университета, где по сентябрь 1876 г. был профессором кафедры славяноведения (и первым деканом факультета). В этот последний период своей научной деятельности он положил начало изучению археологии, этнографии и топографии юга России.

В октябре 1876 г., после выхода в отставку, он уехал в Елизаветград (ныне Кировоград), где и скончался 19 декабря того же года.

## 2

В. И. Григорович собирал в основном рукописные материалы и печатные книги (в том числе и старопечатные), однако в его коллекции были и медали, монеты и другие предметы древности. Отчетливо сознавая необходимость расширения крайне узкой тогда — на заре славяноведения в России — источниковой базы как для построения курсов славистических дисциплин, так и для славяноведческих исследований, он стремился обеспечить свою научно-педагогическую деятельность всевозможными источниками. Именно поэтому и свою заграничную командировку он использовал (в отличие от других молодых славистов) в основном не для занятий под руководством известных ученых, а для выявления и сбора источников, хотя такое научное путешествие было сопряжено с большими трудностями и даже опасностями. И в привезенных им из заграничного путешествия рукописях, как и в приобретенных позднее в России, содержится, действительно, немало свежих материалов, что давало Григоровичу возможность строить свои курсы и исследования на более прочной источниковой основе. Материал собирался им не только для литературоведческих и исторических исследований, но в значительной степени и для лингвистических занятий. На то, что собирание лингвистических источников было одной из его задач и что ему во многом удалось выполнить эту задачу, указывал сам В. И. Григорович в письме к М. П. Погодину от 1848 г.: «... вы заметите [в списке рукописей В. И. Григоровича, сделанном для П. И. Шафарика. — *Сост.*] большое количество ркп. среднеболгарской рецепции ... Это была цель моя: если нельзя было отыскать чего-либо оригинального, — запастись по крайней мере рукописями, для истории языка необходимыми. В этом отношении могу сказать, что с своим собранием могу обойтись без многих, но не носящих особенного характера собраний»<sup>5</sup>.

<sup>5</sup> См.: ЧОИДР, 1896, кн. 1, отд. 2, с. LIV.

Собиранием рукописей В. И. Григорович занимался по существу на протяжении всей своей научно-педагогической деятельности — с 1842 или 1843 г. по 1875 г. Еще до его заграничного путешествия по крайней мере две рукописи (копии) уже могли находиться у Григоровича<sup>6</sup>: копия со «Славянской грамматики» Иустина Вишневого, сделанная с оригинала в Перми в феврале 1843 г., была «доставлена в Казань по ходатайству М. Н. Пушкина»<sup>7</sup> для Григоровича, по всей вероятности, в том же году; список (копия) с рукописи со словами Козьмы пресвитера из «Древлехранилища» М. П. Погодина мог быть выполнен во время командировки Григоровича в Момог зимой 1842—1843 гг.<sup>8</sup> Впрочем, не исключено, что и выдержки из Корана на арабском языке (с подстрочной русской транскрипцией) приобретены им еще при подготовке к путешествию<sup>9</sup>.

Самыми значительными были приобретения рукописей во время путешествия В. И. Григоровича в 1844—1847 гг. Из заграничной командировки им привезено более 130 подлинных рукописных книг и фрагментов из них (в том числе и отрывков в 1—2 листа), не считая списков, сделанных на местах с оригиналов. Больше всего рукописей приобретено им в афонских монастырях и в различных центрах Македонии и Болгарии. Несколько рукописей приобретено им в валахских монастырях, а также в Дубровнике (входившем в то время в состав Австро-Венгерской империи) и в г. Лейпциге. Рукописи, «уступленные» в Лейпциге Григоровичу Иваном Андреевым Богоевым (позже — Иван Богоров — известный деятель болгарского Возрождения), вывезены последним с Балкан (из Болгарии)<sup>10</sup>.

В Казани, куда он вернулся осенью 1847 г., В. И. Григорович продолжал собирать рукописные источники, необходимые ему как для исследования, так и для преподавательской деятельности (для чтения и разбора их со студентами и пр.) При этом приобретал он их не только в самой Казани. Целый ряд рукописей был приобретен им в таких местах (или хотя бы привезен из них для продажи), которые далеко находятся от Казани: в Саратове, Симбирске, Вятке, Чебоксарах, Чистом

<sup>6</sup> См.: Петрунь Ф. Рукописна збірка В. І. Григоровича: Бібліографічні замітки.—Праці Одеської центральної наукової бібліотеки. Одеса, 1927, т. 1 (далее: Петрунь Ф. Рукописна збірка), с. 138, № 1 и 2.

<sup>7</sup> Надпись на наклейке (на верхней крышке переплета) рукой В. И. Григоровича (ГБЛ, ф. 87, № 71 (М.1339)). М. Н. Мусин-Пушкин — попечитель Казанского учебного округа.

<sup>8</sup> О том, что в библиотеке М. П. Погодина он смог тогда «обозреть около сотни рукописей и старопечатных книг», см.: Донесения В. И. Григоровича об его путешествии по славянским землям. Казань, 1915, с. 18.

<sup>9</sup> См.: Петрунь Ф. Рукописна збірка, с. 139, № 3.

<sup>10</sup> См. об этом в письме В. И. Григоровича Павлу И. Шафарьку (ЧОИДР, 1896, кн. 1, отд. 2, с. LIII—LV; см. также с. LII).

Поле (Чистополе) Казанской губ., Лыскове Нижегородской губ. и др. Приобретал Григорович, несомненно, и в Нижнем Новгороде, хотя ни на рукописях, ни в реестрах сведений об этом нет, кроме одного косвенного свидетельства о получении отрывка (1 л.) из Благовещенского кондакаря XII в., вероятно, именно в Нижнем Новгороде<sup>11</sup>.

В большинстве случаев неизвестно, от каких лиц В. И. Григорович получал в дар или покупал рукописи. Лишь в единичных случаях в составлявшихся им реестрах принадлежавших ему рукописей есть соответствующие указания. Так, в Казани он приобрел Апостол, доставленный из Сибири, у некоего Каманина<sup>12</sup>. В Симбирске три пергаменных отрывка указания имеются в опубликованных работах Григоровича. Например, в одной из его работ указано, что две рукописи ему «имел благосклонность передать ... казанский 1-й гильдии купец Арсений Кондратьевич Подуруев»<sup>14</sup>.

Всего за казанский период жизни В. И. Григорович приобрел не менее 50 рукописей.

Переехав в Одессу, В. И. Григорович не оставил собирательства. По свидетельству А. А. Кочубинского, в Одессе у Григоровича со старообрядцами «были постоянные торги—менял, покупал, дарил»<sup>15</sup>. Этим объясняется, что точное чис-

<sup>11</sup> В одном из реестров, в котором даны сведения о рукописях, приобретенных как во время путешествия, так уже и в России, отмечено: «Паремии по греч. и слов., Чтения из Ев. Иоанна, стихиры на нотах Феодосию Печерскому (?) [правильно было бы: кондаки Афанасию Александрийскому — без начала и Феодосию Печерскому — без последнего слова; неточность свидетельствует, возможно, о том, что всю рукопись В. И. Григорович не видел. — Сост.] 5 л. М. Русско, преосв. Иаков» (см.: Петрунь Ф. Рукописна збірка, с. 145, № 41). Поскольку Кондакарь хранился в то время в Благовещенском Нижегородском монастыре, то под преосв[ященным] Иаковом, от которого Григоровичем был получен отрывок Кондакаря, по всей вероятности, следует иметь в виду Иакова (Вечеркова), еп. и затем архиеп. Нижегородского (был в Нижнем Новгороде с 1847 по 1849 г.)

Сейчас этот листок хранится в ОГНБ под номером 1/93 (в составе единицы хранения, заключающей в себе отрывки из разновременных славянских и греческих нотных рукописей). На то, что в этой единице хранения есть отрывок из какого-то нотного Кондакаря, указано нам Б. Л. Фонкичем; снимок, по которому и можно было определить, что это листок из Благовещенского кондакаря (должен быть в нем между л. 40 и 41), сделан Ю. А. Неволным.

<sup>12</sup> Петрунь Ф. Рукописна збірка, с. 156, № 128. Возможно, это тот крестьянин-старообрядец Каманин, который «вызвался приобретать древности» для М. П. Погодина (см.: Барсуков Н. [П.] Жизнь и труды М. П. Погодина. СПб., 1896, кн. 10, с. 465—467).

<sup>13</sup> Петрунь Ф. Рукописна збірка, с. 158, № 146—148.

<sup>14</sup> Григорович В. И. Статьи, касающиеся древнего славянского языка. Казань, 1852, с. 99. См. также: Петрунь Ф. Рукописна збірка, с. 158.

<sup>15</sup> Кочубинский А. А. Рукописи В. И. Григоровича. — Русский филологический вестник, 1880, № 2, с. 312.

ло рукописей, приобретенных им в одесский период, определить затруднительно. На юге России, как и в казанский период, Григорович покупал, получал в дар и выменивал рукописи не только там, где он жил (в Одессе), но и во время разъездов, например, в Мариуполе, в Решетиловке<sup>16</sup>. Приобретение архивных материалов в Решетиловке — это последнее по времени (из известных) приобретение Григоровича, относящееся к 1875 г.

Таким образом, собирательством В. И. Григорович занимался по существу до конца жизни, причем «география» приобретения рукописей, как видно из приведенных сведений, очень широка. Указания о месте приобретения тех или иных конкретных рукописей здесь не даются, так как они содержатся в работе Ф. Е. Петруня, который поставил себе целью на основе печатных данных и, главное, на основе сведений, извлеченных из всех реестров В. И. Григоровича, выявить, насколько это возможно, все рукописи, принадлежавшие некогда Григоровичу, определить места их приобретения и, по возможности, места их последующего хранения<sup>17</sup>. Конечно, точных сведений в отношении всех рукописей из данных источников получить ему не удалось, так как в ряде случаев указания реестров очень общи, что не дает возможности отождествить ту или иную конкретную рукопись с отмеченной в реестре, в ряде реестров под одним номером даются сведения о нескольких отрывках, приобретенных в разных местах и в разное время<sup>18</sup>. Кроме того, Григорович в отдельных случаях мог ошибиться, записывая сведения в реестр через некоторое время по памяти. К примеру, на отрывке Григ. 19 (М.1702) [теперь в ГБЛ] рукой Григоровича написано «Ивер», а сборник, от которого отделен этот фрагмент, П. А. Лавров и В. М. Истрин позже видели в Хиландарском монастыре<sup>19</sup>. Впрочем, нельзя исключать и некоторых перемещений рукописей на Афоне. Например, отрывок Григ. 20 (М.1700) [в ГБЛ] взят Григоровичем из Поучений огласительных Феодора Студита, находившихся в то время в Типикарнице св. Саввы, а позже эта рукопись оказалась в Хиландарском монастыре (хранится там под № 387). В единичных случаях Ф. Е. Петрунем допущены, по всей вероятности, неточности. Так, на основании пометы «М.Р.» на отрывке Григ. 12.1 (М.1694.1) [в ГБЛ] он посчитал возможным отнести его к рукописям, приобретенным в Рыльском монастыре (М. Р. = монастырь Рыльский)<sup>20</sup>, однако из

<sup>16</sup> Петрунь Ф. Рукописна збірка, с. 160, № 175 и 176.

<sup>17</sup> См. об этом: Петрунь Ф. Рукописна збірка, с. 137—138.

<sup>18</sup> См. приведенный выше (примеч. 11) пример записи в реестре под одним номером рукописи, приобретенной в монастыре Руссико (Пантелеймонове) на Афоне в 1844 г., и отрывка из Благовещенского кондакаря, полученного, по всей вероятности, в Нижнем Новгороде в 1847—1849 гг.

<sup>19</sup> См.: Петрунь Ф. Рукописна збірка, с. 140 и 141—142 (№ 20).

<sup>20</sup> Там же, с. 150, № 68.

работ П. А. Лаврова и С. М. Кульбакина, которые указываются самим Ф. Е. Петрунем, ясно видно, что рукопись хранилась в Пантелеймонове монастыре (М. Р. = монастырь Руссико)<sup>21</sup>. Но в целом работа Ф. Е. Петруня дает надежный материал для выяснения места приобретения очень многих рукописей, принадлежавших ранее Григоровичу<sup>22</sup>.

В некоторых случаях известно не только место приобретения рукописей, но и место их написания — по записям писцов, заказчиков и др. на самих рукописях<sup>23</sup>.

Как видно уже из приведенных отдельных примеров, покупали рукописи в собрание различными путями: тут и покупки, и дары, и обмен, и изготовление списков как самим В. И. Григоровичем, так и по его заказу другими лицами. Все эти формы приобретения рукописей практиковались собирателем и во время заграничного путешествия: несмотря на довольно скромные средства, отпущенные ему на командировку, некоторые рукописи Григорович покупал, другие получал в обмен на имеющиеся у него рукописи (обычно более новые) или печатные книги (он взял с собою специально для обмена рукописи за подарки молодым монахам и послушникам, заказывал и делал сам списки, а в определенных случаях, особенно если он видел, что рукописи погибали из-за небрежения, он брал «куски» (отрывки) рукописей и без разрешения (когда осматривал чердаки, башни, подвалы и другие подобные места, где рукописи были свалены как хлам)<sup>24</sup>.

Приобретенные рукописи В. И. Григорович заносил в реестры, составлявшиеся им и при пересылке рукописей и книг, и

<sup>21</sup> О таком обозначении рукописей Пантелеймонова монастыря см., например: Петрунь Ф. Рукописна збірка, с. 145, № 41 и с. 152, № 51.

<sup>22</sup> С увеличением разнообразной информации о рукописях, находящихся в афонских монастырях, удастся определить место приобретения целого ряда фрагментов собрания В. И. Григоровича, относительно которых в работе Ф. Е. Петруня не приводятся точных сведений. Например, отрывки Григ. 11.4 и 11.6 (М.1693.4 и 6) [ГБЛ] указаны в его работе среди рукописей, приобретенных во время путешествия на Афон и в славянские земли, но без обозначения точного места их приобретения (см. с. 153). Рукописи, из которых происходят эти фрагменты, сейчас находятся в Хиландарском монастыре на Афоне (в Народной библиотеке в Белграде имеются фотоснимки с данных рукописей; с ними я сличал ксерокопии с отрывков. — Сост.), поэтому можно быть почти полностью уверенным, что отрывки приобретены именно там.

<sup>23</sup> См., например: Виктор А. Е. Собрание рукописей В. И. Григоровича. М., 1879, с. 3 (№ 1/М.1684), с. 19—21 (№ 27/М. 1707), с. 40—41 (№ 52.3/М.1734.3) и др.

<sup>24</sup> Сводку сведений о различных формах получения рукописей на Афоне и Балканах, почерпнутых как из печатных и рукописных (письма и пр.) свидетельств самого В. И. Григоровича, так и из сообщений других лиц, которым он рассказывал о своем путешествии, см.: Петрунь Ф. З історії збирання рукописів на Балканському півострові. Київ, 1929 (отд. отт. из: Бібліологічні вісті, 1928/29, № 2—3); см. особенно с. 7, 8, 9, 11, 12 и др.

уже на месте как на отдельные сравнительно небольшие партии, так и на большие комплексы<sup>25</sup>; некоторые рукописи (такие, как знаменитое Марииинское евангелие) описывались им более подробно, с характеристикой палеографических и графико-орфографических и языковых особенностей. На рукописях своего собрания Григорович нередко делал пометы с указанием места, а иногда и времени приобретения, отмечал (подчеркиванием и пр.) интересные слова, формы слов, отражение тех или иных фонетических особенностей и пр., указывал в ряде случаев греческие подлинники, издания и т. п.

Рукописи своего собрания В. И. Григорович широко использовал в своих исследованиях, посвященных самым различным проблемам: и кирилло-мефодиевскому вопросу, в том числе происхождению и распространению славянской письменности, в частности проблеме старшинства глаголицы или кириллицы, происхождению и развитию старославянского языка и др., и истории южнославянских стран в различные эпохи их развития и пр. (причем большим достоинством работ Григоровича было введение в научный оборот большого числа византийских источников, касающихся балканских стран и народов)<sup>26</sup>. То, что Григорович издал из своих рукописей меньше текстов, чем он мог бы и чем он сам желал, отчасти объясняется цензурными затруднениями. Так, «... изданные Григоровичем в 1862 г. знаменитые Паннонские Службы [Константину-Кириллу Философу и Мефодию Моравскому. — Сост.] лежали в духовной цензуре 10 лет. А сокровища Григоровича, ожидавшие на первом месте своего выхода в свет, все были тексты церковного языка»<sup>27</sup>. Вероятно, не могло не влиять в этом отношении то, что он был на подозрении у полиции как предполагаемый корреспондент «Колокола», издаваемого за границей А. И. Герценом и Н. П. Огаревым<sup>28</sup>. Недостаток средств (ведь Григорович очень долго был только экстраординарным профессором) не позволил ему опубликовать при жизни такие его «заветные» рукописи, как Марииинское евангелие. Только в последние годы жизни началась съемка руко-

<sup>25</sup> См. о них: Петрунь Ф. Рукописна збірка..., с. 137—138.

<sup>26</sup> Образцом в этом отношении может служить его речь «О Сербии в её отношении к соседним державам, преимущественно в XIV в XV столетиях» (Казань, 1859), в которой использованы и частично опубликованы (в «Прибавлениях») материалы славянских летописей, в том числе — и из его собрания, румынского Хронографа Моксы, привезенного В. И. Григоровичем из монастыря Быстрица, посланий константинопольских патриархов (на греческом языке), извлеченных из открытых им в Венской библиотеке Протоколов Константинопольского патриархата XIV в. и др.; примечания же («Справки») свидетельствуют о великолепном знании литературы предмета и самого материала.

<sup>27</sup> Кочубинский А. А. Виктор Иванович Григорович (1815—1876) в истории славяноведения. Одесса, 1894, с. 20 (отд. отт. из Летописи Ист.-филолог. о-ва при Новорос. ун-те, т. 3).

<sup>28</sup> См., например: Сергеев А. В. Указ. соч., с. 16.

писи (Григорович предполагал издать часть ее — Евангелие от Луки — фотолитографически в 300-х экземплярах)<sup>29</sup>.

В. И. Григорович щедро делился своими сокровищами с другими учеными. В своих исследованиях и публикациях его рукописями пользовались Ф. И. Буслаев, И. И. Срезневский, Н. С. Тихонравов, П. И. Шафарик, И. В. Ягич и мн. др., в том числе и молодые ученые Казани (ряд публикаций в «Православном собеседнике» и в других изданиях с использованием рукописей и Григоровича).

Хотя В. И. Григорович в продолжение всей своей научно-педагогической деятельности собрал не менее 200 рукописей<sup>30</sup>, а вероятно, даже больше, — к концу жизни у самого владельца осталось менее половины всех приобретенных им в разное время рукописей. Объясняется это тем, что Григорович имел обыкновение дарить принадлежавшие ему рукописи научным учреждениям, особенно тем, с которыми он так или иначе был связан по службе, а также отдельным лицам. Один раз, впрочем, он даже продал партию ценных рукописей и старопечатных книг (см. ниже).

Не всегда можно точно установить, когда им дарились те или иные рукописи, поскольку на самих рукописях дата передачи ставилась им не во всех случаях.

Еще до возвращения из путешествия по славянским землям В. И. Григорович послал в подарок М. П. Погодину несколько отрывков рукописных книг, как это явствует из письма П. И. Шафарика к М. П. Погодину от 14/26 дек. 1846 г.: «... он [т. е. В. И. Григорович. — Сост.] писал и к Вам, поспавши к Вам некоторые отрывки из рукописей (знал, чем задобрить!) и прося Вас быть за него ходатаем ...»<sup>31</sup>. Ему же в 1848 г. был подарен и Служебник XIV в., или, как писал Григорович, «красивый кодекс Литург[ии]»<sup>32</sup>.

В августе 1849 г. проездом из Казани в Москву, куда, как указывалось, он вызывался для преподавания в университете вместо О. М. Бодянского, В. И. Григорович, вероятно, испытывавший некоторые материальные затруднения, продал в Нижнем Новгороде до 20 или даже до 30 рукописей и старопечатных книг<sup>33</sup>. Среди проданных рукописей была знаменитая греческая лицевая Псалтирь, называемая обычно Лобковской или Хлудовской (по фамилии последующих ее владельцев)<sup>34</sup>, известный среднеболг. Паремейник кон. XIII — нач.

<sup>29</sup> См.: Викторов А. Е. Указ. соч., с. 6—7 (№ 7).

<sup>30</sup> См.: Петрунь Ф. Рукописна збірка..., с. 161.

<sup>31</sup> Цит. по кн.: Кочубинский А. А. Указ. соч., с. 18, подстрочное примеч. 2.

<sup>32</sup> См.: Петрунь Ф. Рукописна збірка..., с. 142—143, № 29. Теперь в ГПБ, Погод. 37.

<sup>33</sup> Об этом сообщается в письме Д. В. Пискарева М. П. Погодину от 27 авг. 1849 г. (см.: Барсуков Н. [П.] Указ. соч., кн. 10, с. 463—464).

<sup>34</sup> ГИМ, Хлуд. 129-д.

XIV в., также обычно называемый Лобковским<sup>35</sup>, и др. Среди проданных тогда греческих рукописей были и сочинения античных авторов, приобретенные Григоровичем на Афоне, или в Константинополе, или в Фессалониках<sup>36</sup>.

Из даров В. И. Григоровича учреждениям известны: Библиотеке Академии наук — в 1852 г.<sup>37</sup> и 1858 г.<sup>38</sup>, Археографической комиссии — в 1853 г.<sup>39</sup>, Казанскому университету — в 1853 и 1856 г.<sup>40</sup>, ОИДР — в 1854 г. и неизвестно когда<sup>41</sup>, МПРМ — в 1871 г.<sup>42</sup>, МДА — 1871 г.<sup>43</sup>, Казанской духовной академии — неизвестно когда и сколько<sup>44</sup>, Троице-Сергиевой лавре (лист с миниатюрой, хранился в ризнице; теперь в Государственной Третьяковской галерее)<sup>45</sup>, Одесскому обществу истории и древностей (сейчас в Одесском археологическом музее)<sup>46</sup>. Однако самым крупным даром из всех, сделанных Григоровичем тем или иным учреждениям, является его дар в 1864 г. открывавшемуся Новороссийскому университету<sup>47</sup>; позже (в 1868 г.) от Григоровича поступило в университет еще несколько рукописей<sup>48</sup>.

<sup>35</sup> В письме Д. В. Пискарева сообщается, что проданный Паремейник писан при Андронике Палеологе и сыне его Михаиле (см. Барсуков Н. [П.] Указ. соч., кн. 10, с. 463); это может относиться только к Лобковскому Паремейнику (ГИМ, Хлуд. 142).

<sup>36</sup> См.: Петрунь Ф. Рукописна збірка, с. 146—147. Подробнее см.: Фонкич Б. Л. Греческие рукописи Одессы. — Византийский временник. М., 1978, т. 39, с. 186, 188—189 и 190. Рукописи содержат сочинения: Фукидида (ГИМ, Хлуд. 171-д), Софокла и Эсхила (Хлуд. 172-д), Аристофана, Эсда (ГИМ, Хлуд. 171-д), Гиппократы и др. (Хлуд. 174-д). У В. И. Григоровича рукописи и книги приобрел (вместе с Тюлиными?) В. Я. Лопухин (см.: Барсуков Н. [П.] Указ. соч., кн. 10, с. 464), от которого они все (или часть их) попали к А. И. Лобкову, а от него — в составе его собрания — к А. И. Хлудову.

<sup>37</sup> См.: Петрунь Ф. Рукописна збірка, с. 148, № 50.

<sup>38</sup> См.: Лебедева И. Н. Греческие рукописи. Л., 1973, с. 163—615 (Описание РО БАН СССР, т. 5).

<sup>39</sup> Петрунь Ф. Рукописна збірка, с. 157, № 144. Теперь собрание Археографической комиссии в БАН СССР.

<sup>40</sup> См.: Петрунь Ф. Рукописна збірка..., с. 155.

<sup>41</sup> Там же, с. 157, № 145, и с. 159, № 169. Теперь собрание ОИДР в ГБЛ (ф. 205); данные рукописи имеют номера 427 и 362.

<sup>42</sup> Петрунь Ф. Рукописна збірка..., с. 138, № 1, и с. 149—150, № 65. В Музейное собрание рукописи были записаны под номерами 1339 и 1338.

<sup>43</sup> В составе этой единицы хранения содержится и Послание Леона, митр. Русского, об опресноках (на греческом языке), списанное для В. И. Григоровича в Иверском монастыре (см.: Петрунь Ф. Рукописна збірка..., с. 140); сейчас эта рукопись в составе собрания МДА Фунд. в ГБЛ (ф. 173.1, № 359).

<sup>44</sup> См.: Петрунь Ф. Рукописна збірка..., с. 155.

<sup>45</sup> См.: Фонкич Б. Л. Указ. соч., с. 186, 189, 190.

<sup>46</sup> См. там же, с. 185, особенно примеч. 3-е.

<sup>47</sup> Реестр подаренных Новороссийскому университету рукописей см.: Виктор А. Е. Указ. соч., с. 53—55 (в подстрочном примеч.)

<sup>48</sup> Описание всех рукописей В. И. Григоровича, поступивших в Новороссийский университет (в 1864 и 1868 гг.), см.: Мочульский В. Описание рукописей В. И. Григоровича. Одесса, 1890.

Дарил В. И. Григорович приобретенные им рукописи и отдельные лицам. Кроме М. П. Погодина, можно упомянуть А. В. Кармазинского, которому Григорович подарил 1 л. из принадлежавшего ему неполного Евангелия<sup>49</sup>, Е. В. Барсова, в собрании которого есть рукописи, полученные в дар от Григоровича<sup>50</sup>, А. В. Горского, которому Григорович подарил Патриаршие выходы<sup>51</sup>, ректора Казанской духовной академии архим. Агафангела, которому был подарен Стоглав<sup>52</sup>, акад. Я. К. Грота, которому Григорович подарил сборник сочинений Г. Р. Державина<sup>53</sup>. Возможно, в дар получил отрывок (2 л.) из того же Евангелия-тетр, из которого 1 л. был подарен Кармазинскому, и В. М. Ундольский<sup>54</sup>. Может быть, незадолго до смерти (уже в Елизаветграде) Григорович подарил древнюю Триодь священнику Павлу Ковалевскому, хотя, впрочем, не исключено, что рукопись давалась ему или какому-нибудь его знакомому лишь для ознакомления и осталась у него после смерти Григоровича<sup>55</sup>.

Несколько очень ценных отрывков, переданных В. И. Григоровичем временно И. И. Срезневскому для публикации и их, Григорович просил через определенный срок возвратить, а относительно одной рукописи даже специально напоминал в письме Срезневскому<sup>56</sup>.

Таким образом, в результате того, что В. И. Григорович при жизни передавал свои рукописи в различные учреждения (причем особенно много — в дар Новороссийскому университету) и дарил частным лицам, а один раз вынужден был продать большую партию рукописей, — после его смерти наслед-

<sup>49</sup> См.: Петрунь Ф. Рукописна збірка..., с. 141, № 18. Сейчас отрывок в составе собрания ОЛДП в ГПБ (0 № 75).

<sup>50</sup> Теперь — в его собрании как в ГИМ (см.: Малицкий Г. Л. и Щепкин В. Н. Рукописи Елпидифора Васильевича Барсова. М., 1915, с. 20), так и в ГБЛ (в рук. № 1015 запись: «От В. И. Григоровича, 15 августа 1871 г.»).

<sup>51</sup> ГБЛ, ф. 79, № 36; есть запись: «От Григоровича В. И. 1853 июля 26. Казань».

<sup>52</sup> См.: Петрунь Ф. Рукописна збірка..., с. 157, № 145-а.

<sup>53</sup> Там же, с. 159.

<sup>54</sup> ГБЛ, ф. 310, № 965. См.: Предварительный список славяно-русских рукописей XI—XIV вв., хранящихся в СССР ... — АЕ за 1965 г. М., 1966, с. 211, № 395 и 396.

<sup>55</sup> П. Ковалевский позже подарил её еп. Неофиту, а после смерти последнего И. М. Пархомович передал её в Кишиневский церковно-археологический музей (см.: Никольский Н. К. Где находятся Триодь XII—XIII в. из собрания В. И. Григоровича? — Библиографическая летопись, 1914, т. 1, с. 128—130; см. также: Петрунь Ф. Рукописна збірка, с. 144—145, № 40).

<sup>56</sup> См.: Переписка И. И. Срезневского с В. И. Григоровичем, с. 80, № 20, и с. 66 (в № 21). Сейчас эти рукописи в составе собрания И. И. Срезневского хранятся в БАН СССР (их теперешние шифры и краткие описания см. там же, с. 87—90).



никам осталось около половины всех рукописей, составлявших некогда его собственность. Эта часть собрания Григоровича и поступила в МПРМ.

3

Собрание В. И. Григоровича, оставшееся после его смерти в Елизаветграде, было приобретено у наследников его — родных его братьев А. И. и О. И. Григоровичей в конце 1877 г. вместе с архивом ученого и его библиотекой, а также небольшой коллекцией монет. Записано было собрание во «Входящую» (инвентарную) книгу Музейного собрания под № 1684—1743<sup>57</sup>, а неславянские рукописи этого собрания — в инвентарную книгу Иностранного собрания под № 818—825, причем греческие рукописи имеют еще номера Греческого собрания (ф. 181), куда они повторно были записаны вместе со всеми греческими рукописями (№ 31, 113, 167. 1—4). В 1879 г. вышло печатное описание собрания, составленное А. Е. Викторовым.

В 1953 г., когда собрание В. И. Григоровича было выделено из Музейного собрания и получило самостоятельный номер (ф. 87), к нему были присоединены две рукописи, подаренные Музеям самим Григоровичем в 1871 г., — М.1338 и М.1339, а также рукопись М.896, которая была записана среди рукописей, поступивших в 1868 г., но на части которой есть запись рукой Викторова: «1878 г. Из собран. В. И. Григоровича» (рукопись, действительно принадлежавшая Григоровичу, была подложена к рукописи аналогичного содержания, уже имевшейся в МПРМ). Шифровыми номерами даже после того, как собрание стало самостоятельным, продолжали оставаться музейные номера (М.1684 и др.) и лишь позднее — по общему правилу — номерами-шифрами стали номера печатного описания (А. Е. Викторова). Однако, учитывая, что многие рукописи собрания широко вошли в научный оборот с музейными номерами, признано необходимым сохранять при новом номере и номер Музейного собрания (в скобках): № 1 (М.1684) и др. Рукописи на иностранных языках, описанные или только названные в печатном описании, получили номера, следующие за последним номером (№ 60), имеющимся у А. Е. Викторова: № 61—63 — греческие рукописи (Ин. 818—820), № 64—67 — румынские рукописи (Ин. 822—825), № 68 — рукопись на латинском языке (Ин. 821). Рукописи, присоединенные позже к собранию (М.896, М.1338 и М.1339), помещены в конце его и получили соответственно № 69—71.

<sup>57</sup> Архивные материалы В. И. Григоровича были записаны в Музейное собрание под номерами 1852—1863; в 1953 г. из них был образован самостоятельный фонд (ф. 86), причем к нему были присоединены и материалы, поступившие в МПРМ позднее (последнее значительное пополнение пришло в ОР ГБЛ в 1974 г.; см. Записки ОР, 1977, вып. 38, с. 172—173).

4

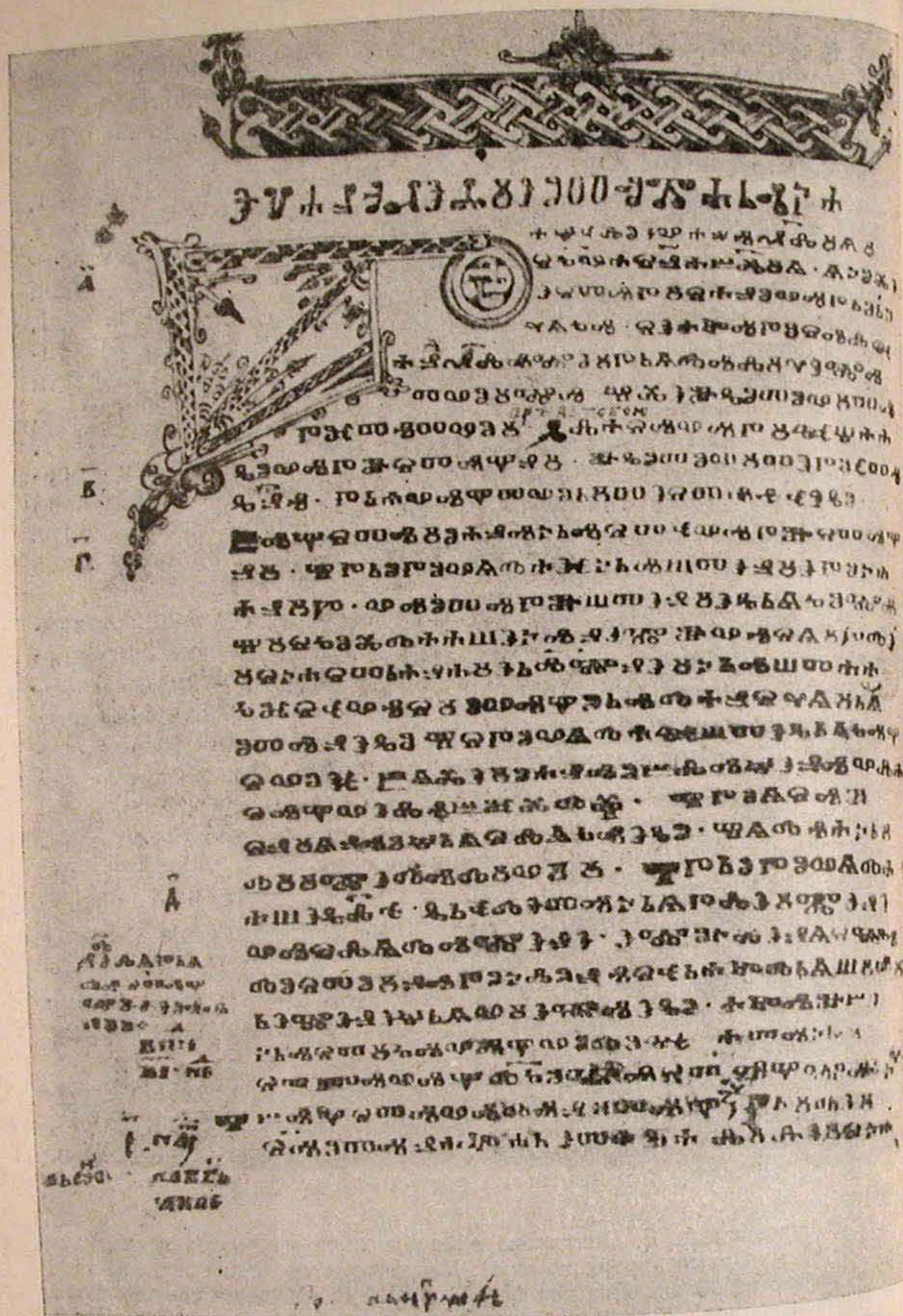
В собрании 106 ед. хр. X—XIX вв., зарегистрированных под 71 номером<sup>58</sup>. Более двух третей всех единиц хранения составляют отрывки из рукописей (объемом от 1—2 л. до 50 и бо- дующим образом: X в. — 1 ед. хр., XI в. — 1, XI—XII в. — 1, XII в. — 3, кон. XII — нач. XIII в. — 1, XIII в. — 17, кон. XIII — нач. XIV в. — 3, XIV в. — 19, кон. XIV — нач. XV в. — 11, XV в. — 7, XVI в. — 11, XVII в. — 11, кон. XVII — нач. XVIII в. — 1, XVIII в. — 7, кон. XVIII — нач. XIX в. — 1, XIX в. — 10. Кроме того, в собрании под № 7 (М.1740) хранятся фотографические и фотолитографические снимки с части листов Мариинского евангелия. 49 ед. хр. — на пергамене, 2 ед. хр. — на пергамене и бумаге (№ 9/М.1691 и 39/М.1721); 1 ед. хр. — на бомбицине (№ 20/М.1700). Две рукописи — палимпсесты (№ 2/М.1685 и 14/М.1696; в обеих смыт греческий текст), в одной палимпсестами является часть листов (№ 8/М.1690; смыт глаголический текст), еще в одной — лишь некоторые листы и части листов (№ 37/М.1719).

подавляющее большинство рукописей — это южнославянские рукописи (из 105 ед. хр. — 75 ед. хр., причем примерно три пятых из них — сербского извода; одна рукопись старославянская); восточнославянских рукописей всего 14 (одна из них написана скорее всего на Украине, а одна из этих рукописей — со смешанным правописанием: возможно, русский список непосредственно с болгарского оригинала). Есть рукописи молдаво-румынские (№ 64—67; списки славяно-молдавских грамот даны вместе с переводами—№ 51./М.1733), греческие (№ 61 = греч. 113, № 62 = греч. 31, № 63.1—4 = греч. 167.1—4; одна рукопись на греческом и славянском — сербского извода — языках — № 46/М.1728; в двух рукописях-палимпсестах смыт греческий текст, — см. выше), одна латинская (№ 68), в одной — предисловие на итальянском языке (№ 60/М.1743).

Древнейшие рукописи собрания: отрывок греческого Евангелия-апракос (краткий) X в. (№ 63.1/Ин.820.1/ Греч. 167.1), старославянское Мариинское евангелие (тетр) нач. XI в. (№ 6<sup>59</sup>), отрывок поучения из греческой рукописи XI—XII в.

<sup>58</sup> В описании А. Е. Викторова единицы хранения иногда не выделяются четко (цифрами внутри номера). Например, в № 41 две единицы хранения, но они не обозначены как № 41.1 и 41.2. В отдельных случаях даже не перечислены все единицы хранения, входящие в один номер. Так, в № 52 всего 7 ед. хр., из которых в описании отражены лишь 4, и т. п. С другой стороны, выделяются как разные единицы хранения явно части одной рукописи (см. № 11.8 и 11.9 и 18.1 и 18.2); при подсчете они учитывались раздельно.

<sup>59</sup> Здесь и далее при повторном упоминании рукописи музейный номер в шифре опускается: № 6, а не № 6 (М.1689).



Маринское евангелие. XI в.

(№ 63.2/греч. 167.2), среднеболг. Охридский апостол (апракос краткий) кон. XII в. (№ 13/M.1695), отрывок среднеболг. Слеповок древнерусского Стихираря минейного на крюковых нотах кон. XII в. (№ 47/M.1729), среднеболг. Паремейник кон. XII — нач. XIII в. (№ 2), неполный древнерусский Ирмологий на крюковых нотах нач. XIII в. (№ 37), Боянское евангелие (апракос краткий) перв. пол. (ок. сер. ?) XIII в. (№ 8/M.1690), отрывок среднеболг. Службы на Успение втор. пол. (сер. ?) XIII в. (№ 45/M.1727), среднеболг. Псалтирь (с гадательными приписками) втор. пол. XIII в. (№ 4/M.1687), отрывок Драгина евангелия (тетр) втор. пол. XIII в. (№ 12.1/M.1694.1), XIII в. (№ 18.1 и 18.2/M.1701.1—2), отрывок из среднеболг. Пролога втор. пол. XIII в. (№ 23/M.1705), отрывок среднеболг. Октоиха втор. пол. XIII в. (№ 36/M.1718), отрывок серб. Апоны огласительных Феодора Студита втор. пол. (ближе к кон. ?) XIII в. (№ 20), отрывок серб. (боснийского) Евангелия-тетр втор. пол. (кон. ?) XIII в. (№ 11.1/M.1693.1), отрывок серб. Евангелия-апракос (полный) кон. (?) XIII в. (№ 11.6/M.1693.6), отрывок среднеболг. богослужебной книги (сборника ?) кон. (?) XIII в. (№ 33/M.1716), отрывок среднеболг. Минеи праздничной с проложными житиями на весь год («Зографский трефологий», «Драганова минея») кон. XIII в., содержащий часть службы Иоанну Рыльскому (№ 42/M.1725), отрывок серб. Требника кон. XIII (или нач. XIV ?) в. (№ 34/M.1715), отрывок среднеболг. Евангелия-тетр, кон. XIII — нач. XIV в. (№ 10/M.1692), отрывок среднеболг. Евангелия-апракос (краткий) кон. XIII — нач. XIV в. (№ 11.2/M.1693.2), отрывок Апостола-апракос (полный, «Мануйловский апостол») кон. XIII — нач. XIV в. (№ 15.3/M.1697.3), отрывок из серб. сборника, близкого по типу к Изборнику Симеона (Изборнику Святослава 1073 г.) перв. пол. (ближе к нач. ?) XIV в. (№ 19/M.1702), неполный греческий Сборник житий третьей четв. XIV в., содержащий Житие Климента Охридского, сочиненное Феофилактом Болгарским (№ 61/Ин. 818/Греч. 113), и др. рукописи XIV в. (№ 5/M.1688, 9, 11.3/M.1693.3, 11.4/M.1693.4, 11.5/M.1693.5, 11.7/M.1693.7, 12.2/M.1694.2, 17.1/M.1699.1, 21.1/M.1703.1, 21.2/M.1703.2, 29/M.1732, 31.6/M.1711, 38/M.1720, 39, 43/M.1726, 44/M.1724, 54/M.1736) и кон. XIV — нач. XV в. (№ 3/M.1686, 11.8/M.1693.8, 11.9/M.1693.9, 12.3/M.1694.3, 17.2/M.1699.2 и др.).

Собрание представляет наибольший интерес для исследователей-славистов. Объясняется это теми задачами, которые ставил перед собой В. И. Григорович, приобретая рукописи, — обеспечить источниками по возможности все аспекты славянских разысканий. Материалы собрания (даже в том со-

ставе, в каком оно осталось у Григоровича к концу его жизни), действительно, могут дать ответы на многие важные проблемы.

Многие рукописи собрания представляют собой ценные источники для лингвистических исследований. Особенно это относится к изучению болгарского языка в его историческом развитии: в собрании есть источники для исследования его от древнейшего периода до XIX в. Следует при этом отметить, что наличие целого ряда списков одного памятника, например, Евангелия (15 ед. хр., включая и небольшие отрывки), причем разных редакций перевода, дает возможность проследить историю переводов на славянский греческих текстов (в частности, Евангелия). Этому же служат и тексты Паремейника кон. XII — нач. XIII в. (№ 2), с одной стороны, и Библейских книг ок. 1543 г. (№ 1/М.1684) — с другой.

Для палеографических исследований собирались отрывки, в том числе такие, где сохранились только записи писцов и вкладчиков, имеющие дату или указание на место написания: отрывок из Апостола 1276—77 г. (№ 15.1), отрывок из Сборника с Синтагмой Матфея Властаря 1477 г. (№ 27/М.1707), отрывок из «Шестодневника» [Бесед Иоанна Златоуста на Книгу Бытия], переписанного Мардарием в 1481 г. (№ 52.3/М.1734.3) и многие другие. Впрочем, отдельные записи имеют уже не только палеографический интерес, но и представляют собой оригинальные литературные произведения (записи 1276—77 гг., 1477 г.).

В собрании имеется немало материалов, представляющих собой источники для исследования литературы древних славян. Здесь и памятники ораторского искусства и учительного характера древнейшей поры (например, слова Иоанна экзарха Болгарского — № 21), и жития славянских святых, в том числе и проложные, например, Иоанна Рыльского (один из древнейших списков — из Зографского Трефология кон. XIII в. — № 42) и др. Есть в собрании интереснейшие апокрифические памятники (№ 32 — в дополнениях к Служебнику, № 53/М.1735 — сборник апокрифов), произведения светской переводной литературы (например, «Стефанит и Ихнилат», один из списков которого кон. XIV — нач. XV в. — № 54/М.1736 — древнейший из известных в настоящее время, сохранившийся, правда, в отрывках). Редкими в наших собраниях являются произведения Дубровницкой литературы (№ 59/М.1742 и 60), причем среди стихотворений М. Милишича некоторые посвящены России (№ 60). Для изучения фольклора южных славян очень интересны песни, записанные мальчиком Козьмой в 1845 г. (№ 58/М.1741).

Исторические исследования, касающиеся южных славян, не могут обойтись без румынского Хронографа Моксы (ок. сер. XVII в., № 64/Ин.822), содержащего переводы славянских ле-



Изображение рукописного текста в старославянском шрифте. Текст начинается с крупной начальной буквы 'Н' и содержит описание Турецкой империи XVII века. Текст написан в нескольких строках, с использованием диакритических знаков (надстрочных и подстрочных точек) для обозначения ударения и тона. В конце текста видна фраза 'Описание Турецкой империи. XVII в.'.

Описание Турецкой империи. XVII в.

тописных текстов и оригинальные дополнения. Известное в единственном списке (возможно, белом подносом экземпляре) Описание Турецкой империи, составленное русским «пленником в пленной своей неволе» во втор. пол. XVII в., содержит описание и балканских стран (европейской части империи), так что представляет интерес не только для русистов, но и для балканистов (№ 49/М.1730). Ценным источником юридического быта южных славян является Законник Стефана Душана, представленный в собрании двумя списками, из которых Стружский кон. XIV в. — самый древний, сохранившийся, правда, фрагментарно (№ 29/М.1732), а другой — Афонский втор. четв. XV в. — один из лучших полных списков (в составе юридического сборника; № 28/М.1708). Большой интерес для исследования истоков зарождения исторической науки в Болгарии и болгарского Возрождения представляет список переработки Истории славяно-болгарской Паисия Хиландарского (№ 50/М.1731).

Следует отметить, что даже среди списков богослужебных книг (а они преобладают в собрании) имеются такие, которые содержат чины, важные для изучения быта южных славян (например, «чин на братостворение», освящающий широко распространенное у южных славян побратимство, — в № 34), или имеют в своем составе апокрифические молитвы (например, «нежиту» — в № 35/М.1714).

Списки древнерусских нотированных рукописей XII и XIII вв. представляют большой интерес для исследователей истории русской музыки (№ 47 и 37).

О рукописях собрания подробнее см.: Викторов А. Е. Собрание рукописей В. И. Григоровича. М., 1879 (Отд. отт. из Отчета МПРМ за 1876—1878 гг.); Кочубинский А. А. Рукописи В. И. Григоровича [Рец. на кн.: Викторов А. Е. Собрание рукописей В. И. Григоровича. М., 1879]. — Русский филологический вестник, 1880, № 2, с. 310—328 (здесь и обзор собрания); Петрунь Ф. [Е.] Рукописна збірка В. І. Григоровича: Бібліографічні замітки. — В кн.: Праці Одеської Центральної наукової бібліотеки. Одеса, 1927, т. 1; Рогов. Сведения, с. 239—241; Предварительный список славяно-русских рукописей XI—XIV вв., хранящихся в СССР (для «Сводного каталога рукописей, хранящихся в СССР, до конца XIV в. включительно»). — АЕ за 1965 г. М., 1966, № 11, 61, 68, 75, 142, 187, 199, 200, 204, 215, 222, 227, 229, 235, 239, 327, 341, 342, 349, 370, 392, 393, 395, 402, 578, 582, 600, 602, 728, 805, 815, 852, 871, 881, 898, 1004, 1005, 1065, 1083, 1166, 1198, 1298, 1304, 1305, 1323, 1342, 1358, 1379, 1380, 1381, 1394, 1395, 1403 (здесь дана новая датировка рукописей по кон. XIV — нач. XV в.).

## 18. СОБРАНИЕ ОЛОНЕЦКОЙ ДУХОВНОЙ СЕМИНАРИИ

Ф. 212

1

Олонецкая духовная семинария была основана в г. Петрозаводске в 1829 г.<sup>1</sup> вскоре после учреждения Олонецкой епархии<sup>2</sup> и просуществовала, вероятно, до 1918 г. Семинария



Олонецкая духовная семинария  
в г. Петрозаводске

<sup>1</sup> Любецкий Дм. Историческая записка об Олонецкой духовной семинарии за минувшее пятидесятилетие (1829—1879 гг.). — В кн.: Пятидесятилетний юбилей Олонецкой духовной семинарии. Петрозаводск, 1879, с. 23—24 (Особое прил. к «Олонецким губернским ведомостям» 1879 г.).

<sup>2</sup> Олонецкая епархия была учреждена в 1828 г. (см.: Строев. Списки иерархов, стб. 991).

## СПИСОК ПРИНЯТЫХ СОКРАЩЕНИЙ<sup>1</sup>

- АЕ — Археографический ежегодник  
 БЗ — Библиографические записки  
 БСЭ — Большая советская энциклопедия  
 Венгеров. Источники — Венгеров С. А. Источники словаря русских писателей. Спб., 1900. Т. 1; Спб., 1910. Т. 2; Пг., 1914. Т. 3; Пг., 1917. Т. 4  
 Венгеров. Словарь — Венгеров С. А. Критико-библиографический словарь русских писателей и ученых (от начала русской образованности до наших дней). Спб., 1889. Т. 1; Спб., 1891. Т. 2; Спб., 1892. Т. 3; Спб., 1895. Т. 4; Спб., 1897. Т. 5; Спб., 1897—1904. Т. 6  
 ВОИДР — Временник имп. Общества истории и древностей российских при Московском университете  
 Геннади. Словарь — Геннади Г. [Н.] Справочный словарь о русских писателях и ученых, умерших в XVIII и XIX столетиях, список русских книг с 1725 по 1825 г. Берлин, 1876. Т. 1; Берлин, 1880. Т. 2; М., 1908. Т. 3  
 Геннади. Указатель библиотек — Геннади Г. [Н.] Указатель библиотек в России. Спб., 1864  
 Друганов. Библиотеки — Друганов И. А. Библиотеки ведомственные, общественные и частные и судьба их в советскую эпоху. — Советская библиография, 1933, № 1—3  
 Друганов. Библиотечные фонды — Друганов И. А. Библиотечные фонды в 1918—1923 гг.: (Библиотеки общественные и ведомственные). — Советская библиография, 1935, № 3, с. 86—88  
 ЖМНП — Журнал Министерства народного просвещения  
 Записки ОР — Записки отдела рукописей [ГБЛ]  
 ИВ — Исторический вестник  
 Иваск. Библиотеки, № ... — Иваск У. Г. Частные библиотеки в России: Опыт библиографического указателя. [Ч. 1] — «Русский библиофил», 1911, № 3, с. 55—74 (№ 1—161); № 4, с. 45—54 (№ 162—247); № 6, с. 71—85 (№ 248—380); № 7, с. 77—95 (№ 381—562); № 8, с. 68—77 (№ 563—669); Ч. 2. Прил. к «Русскому библиофилу» 1911 г. Спб., 1912 (№ 670—1348)  
 Иваск. Знаки — Иваск У. Г. Описание русских книжных знаков: (Ex-Libris). М., 1905. [Вып. 1]; М., 1910. Вып. 2; М., 1918. Вып. 3  
 Иконников. Опыт — Иконников В. С. Опыт русской историографии. Киев, 1891—1892. Т. 1, кн. 1—2  
 ИОРЯС — Известия отделения русского языка и словесности имп. Академии наук  
 Историческая записка о деятельности Моск. археол. о-ва — Историческая записка о деятельности имп. Московского археологического общества за первые 25 лет существования. М., 1890

<sup>1</sup> В список не включены сокращения слов, установленные ГОСТом. См. Сокращения русских слов и словосочетаний в библиографическом описании произведений печати. М., 1977.

- История исторической науки: Библиография — История исторической науки в СССР: Дооктябрьский период: Библиография. М., 1965  
 Каталог масонских рукописей — Каталог масонских рукописей Московского Публичного и Румянцевского музеев. М., 1900 (Отчет МПРМ за 1899 г., прил. 2)  
 КЛЭ — Краткая литературная энциклопедия  
 Краткие обзоры — Довгалло Г. И., Кудрявцев И. М., Кузьминская М. Н. Собрания отдела рукописей: (краткие обзоры). М., 1958. Машинопись.  
 КУАФ — Коншина Е. Н., Швабе Н. К. Краткий указатель архивных фондов отдела рукописей. М., 1948. (Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина).  
 ЛАФ — Личные архивные фонды в государственных хранилищах СССР: Указ. М., 1962—1980. Т. 1—3.  
 ЛЗАК — Летопись занятий Археографической комиссии  
 Моск. археол. о-во — Имп. Московское археологическое общество в первое пятидесятилетие его существования (1864—1914). М., 1915. Т. 2  
 Никольский. Рукописная книжность — Никольский Н. К. Рукописная книжность древнерусских библиотек (XI—XVII вв.). Материалы для Словаря владельцев рукописей, писцов, переводчиков, справщиков и книгохранителей. Спб., б. г., вып. 1 (изд. ОЛДП, № 132)  
 Отчет МПРМ за ... гг. — Отчет Московского Публичного и Румянцевского музеев за 1864 г. Спб., 1865; за 1865 г. Спб., 1866; за 1866 г. М., 1898; за 1867—1869 гг. М., 1870; за 1870—1872 гг. М., 1873; за 1873—1875 гг. М., 1877; за 1876—1878 гг. М., 1879; за 1879—1882 гг. М., 1884; за 1883—1885 гг. М., 1886; за 1886—1888 гг. М., 1889; за 1889—1891 гг. М., 1892; за 1892—1894 гг. М., 1895; за 1895—1915 гг. (ежегодные отчеты, [20] вып.); за 1916—1922 гг. М., б. г. (коррект. экз.)  
 Отчет по МПРМ до 1-го янв. 1864 г. — Отчет по Московскому Публичному музею от времени основания его до 1-го января 1864 года. Спб., 1864  
 Отчет РИМ — Отчет имп. Российского исторического музея им. имп. Александра III  
 ПБЭ — Православная богословская энциклопедия  
 Путеводитель ГРМ — Государственный Румянцевский музей: Путеводитель. 1. Библиотека. М.; Пг., 1923  
 Путеводитель по архиву ЛОИИ — Путеводитель по архиву Ленинградского отделения Института истории. М.; Л., 1958  
 Путеводитель по ОПИ ГИМ — Путеводитель по фондам личного происхождения отдела письменных источников Государственного исторического музея. М., 1967  
 РА — Русский архив  
 РБС — Русский биографический словарь  
 РС — Русская старина  
 Рогов. Сведения — Рогов А. И. Сведения о небольших собраниях славяно-русских рукописей в СССР. М., 1962  
 Сб. ОРЯС — Сборник отделения русского языка и словесности имп. Академии наук  
 Сб. РИО — Сборник имп. Русского исторического общества  
 СИЭ — Советская историческая энциклопедия  
 Словарь членов ОЛРС — Словарь членов Общества любителей российской словесности при Московском университете. [М., 1911]  
 Смирнов. История МДА — Смирнов С. [К.] История Московской духовной академии до её преобразования (1814—1870). М., 1879  
 Состав ОИДР — Состав имп. Общества истории и древностей российских при Московском университете с открытия Общества по 1 мая 1890 г. [М., 1890]  
 Списки студентов МДА — Списки студентов, окончивших полный курс имп. Московской духовной академии за первое столетие её существования (1814—1914 гг.). Сергиев Посад, 1914

- ЧОИДР — Чтения в имп. Обществе истории и древностей российских при Московском университете  
 Шибанов. Антикварная торговля — Шибанов П. П. Антикварная книжная торговля в России. — В кн.: Книжная торговля. М.; Л., 1925, с. 199—265  
 Шибанов. Полвека с книгой — Шибанов П. П. Полвека со старой книгой и её друзьями / Публ. И. М. Кауфмана и Е. П. Шибановой. — Книга: Исследования и материалы, 1972, сб. 24, с. 165—187  
 Щепкина, Протасьева. Сокровища — Щепкина М. В., Протасьева Т. Н. Сокровища древней письменности и старой печати: Обзор рукописей русских, славянских, греческих, а также книг старой печати Государственного Исторического музея. М., 1958  
 ЭС — Энциклопедический словарь / Изд. Ф. А. Брокгауз и И. А. Ефрон  
 Ягич. История — Ягич И. В. История славянской филологии. Спб., 1910. (Энциклопедия славянской филологии; Вып. 1)

- АН — Академия наук  
 БАН — Библиотека Академии наук СССР (Ленинград)  
 ГБЛ — Государственная библиотека СССР им. В. И. Ленина (условно для всех упоминаний с 1917 г.)  
 ГИМ — Государственный исторический музей (Москва)  
 ГПБ — Государственная публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина (Ленинград)  
 ИРЛИ — Институт русской литературы (Пушкинский дом) (Ленинград)  
 ЛОИИ — Ленинградское отделение Института истории СССР АН СССР  
 МАМЮ — Московский архив Министерства юстиции  
 МГАМИД — Московский главный архив Министерства иностранных дел  
 МГУ — Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова  
 МДА — Московская духовная академия  
 МДС — Московская духовная семинария  
 МПРМ — Московский публичный и Румянцевский музей (условно для всех упоминаний до 1917 г.)  
 НБ — Научная библиотека  
 ОГНБ — Одесская государственная научная библиотека им. А. М. Горького  
 ОИДР — Общество истории и древностей российских при Московском университете  
 ОЛДП — Общество любителей древней письменности (Петербург)  
 ОЛРС — Общество любителей российской словесности (Москва)  
 ОР — отдел рукописей  
 ОПИ — отдел письменных источников (ГИМ)  
 ЦГАДА — Центральный государственный архив древних актов СССР (Москва)  
 ЦГАЛИ — Центральный государственный архив литературы и искусства СССР (Москва)  
 ЦГИА — Центральный государственный исторический архив СССР (Ленинград)

- архиеп. — архиепископ  
 архим. — архимандрит  
 втор. пол. — вторая половина (века)  
 втор. четв. — вторая четверть (века)  
 гр. — граф

- губ. — губерния  
 ед. хр. — единица хранения  
 еп. — епископ  
 кн. — князь  
 кон. — конец (века)  
 л. — лист, листы  
 митр. — митрополит  
 нач. — начало (века)  
 об. — оборот (листа)  
 оп. — опись  
 патр. — патриарх  
 перв. пол. — первая половина (века)  
 перв. четв. — первая четверть (века)  
 посл. четв. — последняя четверть (века)  
 сер. — середина (века)  
 серб. — сербский (извод)  
 среднеболг. — среднеболгарский (извод)  
 у. — уезд  
 ф. — фонд

**Собрание И. Я. Лукашевича и Н. А. Маркевича**

46. Н. А. Маркевич — грав. Л. М. Жемчужникова. 1861 г.  
47. Экслибрис И. Я. Лукашевича.  
48. Космография. Кон. XVI—нач. XVII в. Ф. 152, № 4, л. 1.

**Собрание Н. И. Попова**

49. Поморские ответы. XVIII в. Ф. 238, № 3, л. 16 об.  
50. То же, л. 17.

**Собрание П. И. Севастьянова**

51. П. И. Севастьянов — портрет из кн.: Имп. Московское археологическое общество, т. 2, табл. 15.  
52. Экслибрис П. И. Севастьянова.  
53. Псалтирь. XIV в. Ф. 270. II, № 5, л. 4.  
54. Сборник житий и похвальных слов. XIV в. Ф. 270. II, № 41, л. 37.

**Собрание И. Д. Беляева**

55. И. Д. Беляев — портрет из архива И. Д. Беляева. Ф. 27, к. 5, № 19.  
56. Воскресенская летопись. XVII в. Ф. 29, № 3, л. 1.

**Собрание В. И. Григоровича**

57. В. И. Григорович — портрет из кн.: Собрание сочинений В. И. Григоровича. Одесса, 1916 (фронт.).  
58. Марииинское евангелие. XI в. Ф. 87, № 6, л. 44 об.  
59. Описание Турецкой империи. XVII в. Ф. 87, № 49, л. 1.

**Собрание Олонецкой семинарии**

60. Олонецкая духовная семинария, г. Петрозаводск — фото кон. XIX — нач. XX в.  
61. Повесть о Темир-Аксаке. XVI в. Ф. 212, № 11, л. 129.

**Собрание А. Н. Попова**

62. А. Н. Попов — портрет из кн.: Имп. Московское археологическое общество..., т. 2, табл. 13.  
63. Экслибрис А. Н. Попова.  
64. Повесть Саввы Есипова о походе Ермака. XVII в. Ф. 236, № 31, л. 282.  
65. «Завещание отеческое» И. Т. Посошкова. Автогр. 1719 г. Ф. 236, № 22, л. 5.

**Собрание Н. П. Дурова**

66. Владельческий штамп Н. П. Дурова.  
67. Словарь латино-французско-русский. Титульный лист, писанный Ф. В. Каржавиным. XVIII в. Ф. 96, № 46, л. 1.

68. Запись Ф. В. Каржавина в Соннике. Нач. XIX в. Ф. 96, № 51, л. 66 об.  
69. Запись А. И. Сулакадзева, продолжающая запись Ф. В. Каржавина в Соннике. — Там же, л. 67.

**Собрание Ф. И. Буслаева**

70. Ф. И. Буслаев — портрет из кн.: Имп. Московское археологическое общество..., т. 2, табл. 2.  
71. Владельческая запись Ф. И. Буслаева на рукописи.

**Собрание А. К. Федорова**

72. А. А. Вяземский — грав. Г. Скородумова. 1786 г.  
73. Журнал Ивана Судакова. Автогр. XVIII в. Ф. 313, № 25.1, л. 8.

**Собрание Н. С. Тихонравова**

74. Н. С. Тихонравов — портрет из кн.: Имп. Московское археологическое общество..., т. 2, табл. 17.  
75. Владельческий штамп Н. С. Тихонравова.  
76. Экслибрис Н. С. Тихонравова.  
77. Паремейник. Кон. XIV (?) — нач. XV в. (Чтение о кн. Борисе и Глебе). Ф. 299, № 202, л. 73.

**Собрание П. Н. Никифорова**

78. Н. П. Никифоров — портрет из альбома фотографий «Наши книголюбцы», составленного А. П. Бахрушиным. 1897 г. ГИМ, 42904, ИВИ—7309/22.  
79. Владельческая запись Н. П. Никифорова на рукописи.

**Собрание Д. В. Разумовского**

80. Д. В. Разумовский — портрет из кн.: Имп. Московское археологическое общество..., т. 2, табл. 14.  
81. «Ключ» Тихона Макарьевского. XVII в. Ф. 379, № 2, л. 76 об.  
82. То же, л. 77.

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
1. Собрание Н. П. Румянцева (ф. 256)	14
2. Музейное собрание (ф. 178)	28
3. Собрание на языках Западной Европы (ф. 183)	43
4. Собрание рукописей, поступивших от архимандрита Амфилохия (ф. 7)	50
5. Собрание А. С. Норова (ф. 201)	58
6. Собрание С. С. Ланского и С. В. Ешевского (ф. 147)	68
7. Собрание Т. Ф. Большакова (ф. 37)	77
8. Собрание В. М. Ундольского (ф. 310)	84
9. Собрание М. П. Полуденского (ф. 395)	98
10. Собрание рукописей, поступивших от А. И. Хлудова (ф. 394)	102
11. Собрание рукописей, поступивших после Д. В. Пискарева (ф. 228)	108
12. Собрание В. Ф. Одоевского (ф. 210)	117
13. Собрание И. Я. Лукашевича и Н. А. Маркевича (ф. 152)	125
14. Собрание Н. И. Попова (ф. 238)	134
15. Собрание П. И. Севастьянова (ф. 270)	139
16. Собрание И. Д. Беляева (ф. 29)	152
17. Собрание В. И. Григоровича (ф. 87)	161
18. Собрание Олонекской духовной семинарии (ф. 212)	179
19. Собрание А. Н. Попова (ф. 236)	184
20. Собрание Н. П. Дурова (ф. 96)	192
21. Собрание рукописей, поступивших от Ф. И. Буслаева (ф. 396)	200
22. Собрание А. К. Федорова (ф. 313)	207
23. Собрание Н. С. Тихонравова (ф. 299)	213
24. Собрание П. Н. Никифорова (ф. 199)	223
25. Собрание Д. В. Разумовского (ф. 379)	231
Список принятых сокращений	238
Список иллюстраций	242
Указатель имен	246

Хлудов, входящий в данный том  
(по алфавиту):

Амфилохий... 50	Пискарев... 108
Беляев... 152	Полуденский... 98
Большаков... 77	Попов А. Н. (ф. 236)... 184
Буслаев... 200	Попов Н. И. (ф. 238)... 134
Григорович... 161	Румянцев... 14
Дуров... 192	Разумовский... 231
Ланской и Ев... 68	Севастьянов... 139
Лукашевич и Марк... 125	Собр. на яз. Зап. Евр... 43
Музейное собр... 28	Тихонравов... 213
Никифоров... 223	
Норов... 58	Ундольский... 84
Одоевский... 117	Хлудов... 102
Олонекская сем-я... 179	

### РУКОПИСНЫЕ СОБРАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ СССР ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Указатель  
Том 1  
Вып. 1  
(1862—1917)

Редактор В. Е. Мельникова  
Технический редактор А. Н. Волобуева  
Корректор Е. А. Ряхина

Сдано в набор 29.10.82. Подписано в печать 30.06.83. А09457  
Формат 60×90<sup>1/16</sup>. Бумага типографская № 1.  
Литературная гарн. Печать высокая.  
Объем 16,0 усл. печ. л. 17,0 уч.-изд. л.  
Тираж 2000 экз. Заказ 2237. Цена 70 к.

Государственная библиотека СССР имени В. И. Ленина  
Отдел микрофотокопирования  
101000, Москва, просп. Калининна, 3

Отпечатано в отделе полиграфии  
с опытным производством  
Информэлектро. Зак. 915