

03
уф. чистка

РУКОПИСНЫЕ
СОБРАНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ
БИБЛИОТЕКИ СССР
ИМЕНИ В.И.ЛЕНИНА



УКАЗАТЕЛЬ

т. 1

з. 1

МОСКВА 1983

03
7-72

ч. чита

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРДЕНА ЛЕНИНА БИБЛИОТЕКА СССР
ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА
ОТДЕЛ РУКОПИСЕЙ

К 120-летию Государственной
ордена Ленина библиотеки
СССР имени В. И. Ленина

РУКОПИСНЫЕ СОБРАНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ
БИБЛИОТЕКИ СССР
ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

УКАЗАТЕЛЬ

Том 1

Вып. 1

(1862—1917)

МОСКВА 1983

Основная масса богослужебных рукописей относится к разряду ненотных книг. В фонде содержится также небольшое число рукописей медицинского, учебного и естественнонаучного содержания XVII—XVIII вв., и несколько рукописей архивного характера XVII и XIX вв., в том числе материалы плохо сохранившегося архива Спасо-Прилуцкого монастыря. Значительное место занимают в собрании сборники смешанного содержания, большая часть которых датируется XVII в.

О рукописях собрания подробнее см.: Отчет МПРМ за 1867—1869 гг., с. 13—22; Викторов А. Е. Каталог славяно-русских рукописей, приобретенных Московским Публичным и Румянцевским Музеями в 1868 г. после Д. В. Пискарева. М., 1871; Иконников. Опыт, т. 1, кн. 1, с. 846; Рогов. Сведения, с. 264—265; Маматова Е. П., Попова О. С. Описание записей и художественных особенностей рукописей в собрании Д. В. Пискарева, [а также рукописей, присоединенных к этому собранию]. Фонд № 228: Дополнение к печатному описанию. М., 1963[—1981]. Машинопись.



12. СОБРАНИЕ В. Ф. ОДОЕВСКОГО

Ф. 210

1

Князь Владимир Федорович Одоевский (1803 или 1804—1869) — писатель, философ, музыковед, фольклорист, педагог, общественный деятель¹. Родился в Москве. Принадлежал к

¹ Биографические сведения о В. Ф. Одоевском со списками его сочинений и литературы о нем см.: В память о князе Владимире Федоровиче Одоевском: [Сборник]. Заседание Общества любителей рос. словесности 13 апр. 1869 г. М., 1869; Сумцов Н. Ф. Князь В. Ф. Одоевский. Харьков, 1884; Языков Дм. [Д.] Князь Владимир Федорович Одоевский: (Его жизнь и деятельность). С прил. подробного библиогр. указ. М., 1903; Грановский Б. Б. Д. В. Разумовский: Краткий очерк жизни и деятельности. Материалы архива. — В кн.: Собрания Д. В. Разумовского и В. Ф. Одоевского. Архив Д. В. Разумовского: Описания / Под ред. И. М. Кудрявцева. М., 1960, с. 24—27, 32—35; ЭС, 1897, т. 21, с. 748—752; РБС. Спб., 1905, [т. 12]. Обезьянинов — Очkin, с. 124—152; КЛЭ, 1968, т. 5, стб. 396—398; БСЭ. 3-е изд., 1974, т. 18, с. 314—315; Бернандт Г. Б., Ямпольский И. М. Кто писал о музыке: Биобиблиогр. словарь музык. критиков и лиц, писавших о музыке в дореволюц. России и СССР. М., 1974, т. 2, с. 253—255; Музикальная энциклопедия, 1976, т. 3, стб. 1091—1095.

Библиографию опубликованных произведений В. Ф. Одоевского и литературы о нем также см. в кн.: История русской литературы XIX века: Библиогр. указ. / Под ред. К. Д. Муратовой. М.; Л., 1962, с. 510—515; Виргинский В. С. Владимир Федорович Одоевский: Естественнонауч. взгляды, 1804—1869. М., 1975, с. 104—107; Одоевский В. Ф. Музикально-литературное наследие / Под ред. Г. Б. Бернандта. М., 1956, с. 688—695.

О неопубликованном фольклорном наследии В. Ф. Одоевского см.: Грановский Б. Б. Песни народов России в музыкальном собрании и трудах В. Ф. Одоевского: (Опыт исследования). — В кн.: Типология и взаимосвязи фольклора народов СССР: Поэтика и стилистика. М., 1980, с. 312—341.

Архивные материалы В. Ф. Одоевского ныне хранятся в ГБЛ (КУАФ, с. 141; Аскарянц А. В. Опись архива Д. В. Разумовского. — В кн.: Собрания Д. В. Разумовского и В. Ф. Одоевского. Архив Д. В. Разумовского. Описания, с. 165—220), ГПБ, ГИМ, ИРЛИ, ЦГАЛИ и Государственном центральном музее музыкальной культуры им. М. И. Глинки (ЛАФ, т. 2, с. 33; т. 3, с. 289). О судьбе архива Одоевского см.: Грановский Б. Б. Д. В. Разумовский..., с. 32—35; он же. Песни народов России..., с. 313—315.

старинному дворянскому роду Рюриковичей. Учился в Морском университете благородном пансионе (1816—1822), где началась его литературная деятельность. Участник Вольного общества любителей российской словесности и литературного кружка С. Е. Раича. В 1823—1825 гг. он был председателем философского Общества любомудрия, в которое входили Д. В. Веневитинов (секретарь), И. В. Киреевский, А. И. Кошелев и др.

В 1824—1825 гг. В. Ф. Одоевский вместе с будущим декабристом В. К. Кюхельбекером издавал альманах «Мнемозина». В 1826 г. Одоевский переехал в Петербург, где в 1830-х гг. сотрудничал в «Современнике», «Северных цветах», «Отечественных записках» и др. периодических изданиях. В 1843—1848 гг. он вместе с А. П. Заблоцким-Десятовским издавал журнал «Сельское чтение».

Обширную литературную и музыкально-критическую деятельность Одоевский совмещал с деятельностью служебной (в 1826 г. в Министерстве внутренних дел, с 1837 г. — в Министерстве государственных имуществ). С 1846 г. он — помощник директора имп. Публичной библиотеки и директор Румянцевского музеума в Петербурге. В 1862 г. при активном содействии самого Одоевского Музей был переведен в Москву. В том же году переехал туда и Одоевский. С переездом в Москву он был назначен сенатором московских департаментов Сената и являлся первоприсутствующим 8-го департамента. В Москве разносторонняя деятельность Одоевского продолжалась, хотя здесь она принимала все более и более характер исследовательской работы в области истории русской музыки и пения (народного и церковного). Здесь он был близок с такими знатоками древнерусского музыкального искусства, как Д. В. Разумовский, П. А. Бессонов, Н. М. Потулов, Г. А. Ломакин и др. Особенно дружескими были его отношения с Д. В. Разумовским, с которым он познакомился в 1862 г. вскоре после переезда в Москву² и глубокие знания которого в области истории народного и особенно церковного пения привлекали Одоевского.

О знаниях В. Ф. Одоевского в области истории русской музыки, народных песен и церковного пения можно судить не только по его печатным работам, но и по материалам его архива и записям на рукописных книгах его собрания.

Один из просвещеннейших людей своего времени, В. Ф. Одоевский трудился не только в области философии, литературы и музыки, но и других областях знания, в том числе в области точных, естественных и прикладных наук.

² Об их взаимоотношениях см.: Грановский Б. Б. Д. В. Разумовский...
с. 23—25.

Обширные научные и общественные интересы кн. В. Ф. Одоевского определили разносторонний характер его библиотеки, которая состояла из 6000 томов печатных книг³, и коллекции нотных рукописей XVII—XIX вв.

Имеющиеся на многих рукописях записи В. Ф. Одоевского фиксируют время и место приобретения рукописей лишь с 1850-х гг.

Свою ценную коллекцию В. Ф. Одоевский собирал очень тщательно и в одном направлении: его внимание привлекали в основном нотные рукописи. Исключение составляют лишь несколько рукописей, в том числе 4 масонские (№ 29, 30, 37, 38), наличие которых в собрании вполне естественно, поскольку Одоевский был близок к масонству⁴.

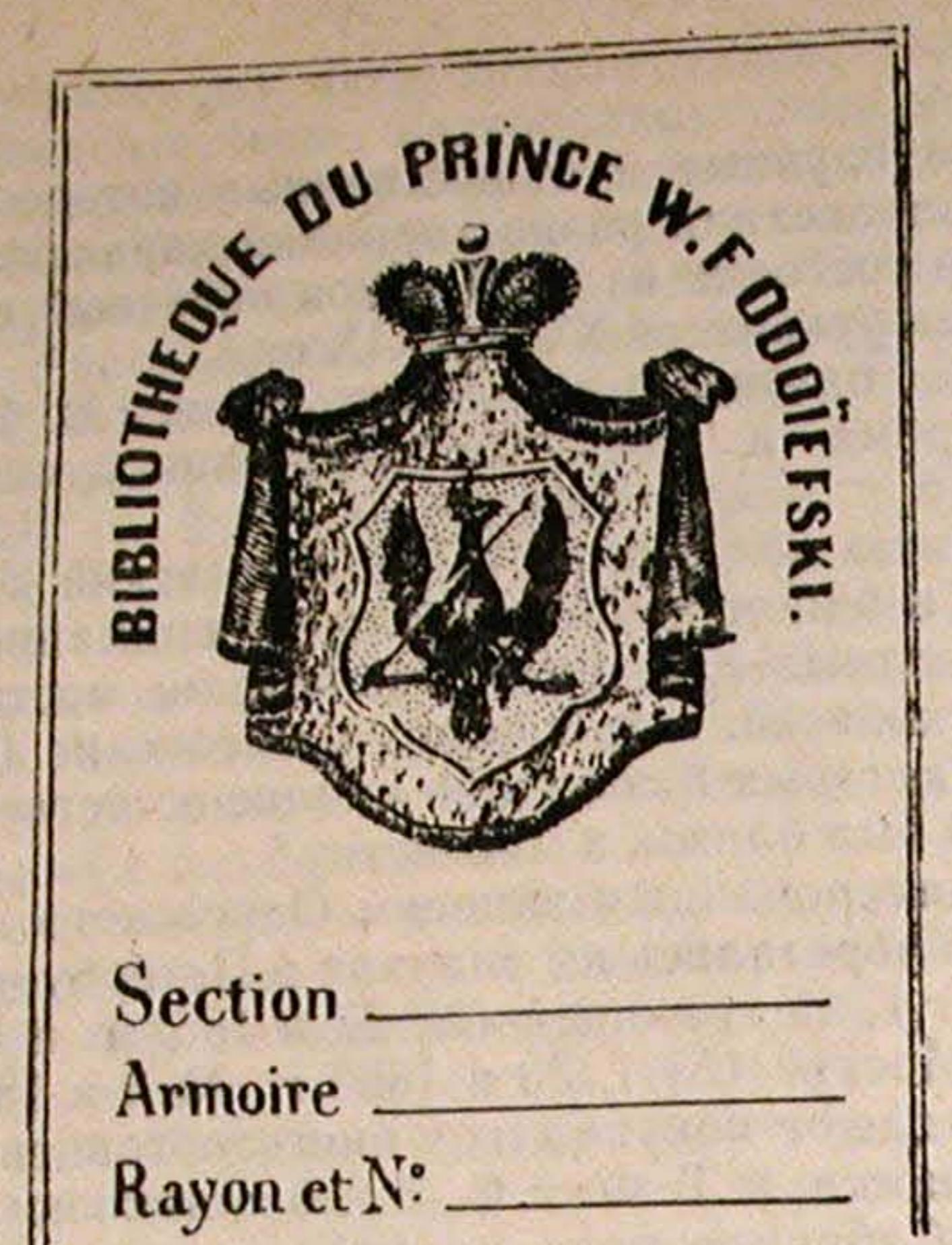
Судя по датированным записям Одоевского на рукописях, последние приобретались им сначала в Петербурге (например, № 24 в 1857 г.), за границей (№ 27 в 1857 г. в Берлине), а с 1863 г. — в Москве (№ 1, 33 в 1863 г., № 6 в 1864 г., № 17 в 1866 г. и др.), где он покупал их у книготорговцев и коллекционеров, в частности, у Т. Ф. и С. Т. Большаковых, А. Е. Сорокина и др.⁵ Собрание пополнялось и другими путями. Так, целая группа рукописей поступила к В. Ф. Одоевскому в качестве дара от друзей и единомышленников. Эти рукописи имеют владельческие или дарственные записи: художественного и музыкального критика В. В. Стасова (№ 3), историка русской литературы, фольклориста, интересовавшегося и древнерусской музыкой П. А. Бессонова (№ 26), известного писателя П. И. Мельникова (Печерского) (№ 10), основоположника изучения истории и теории церковного пения в России Д. В. Разумовского (№ 4, 34.4; первая является копней с рукописи № 2 из собрания Д. В. Разумовского, а вторая писана его рукой).

Кроме того, ряд рукописей, которые хотел иметь В. Ф. Одоевский в своем собрании как необходимый материал для изучения определенного музыкального явления, был переписан по его заказу (например, сборник церковных песнопений на линейных нотах (№ 22) списан с рукописи Оружейной палаты).

³ Иваск. Библиотеки, № 825.

⁴ О философских воззрениях В. Ф. Одоевского см.: Сакулин П. Н. Из истории русского идеализма: Кн. В. Ф. Одоевский. М., 1913. Т. 1, ч. 1—2. Следует также отметить, что В. Ф. Одоевский был женат на О. С. Ланской — сестре известного масона С. С. Ланского (см.: Пыпин А. Н. Русское масонство, XVIII и первая четверть XIX в. Пг., 1916, с. 493). В списке масонов В. Ф. Одоевский отсутствует (см.: Bakounine T. [A.] Le répertoire biographique des francs-masons russes (XVIII et XIX siècles). Bruxelles, 1940).

⁵ См. записи В. Ф. Одоевского на рукописях № 2, 17, 19 и др.



Section _____
Armoire _____
Rayon et № _____

Экслибрис В. Ф. Одоевского

Книги и рукописи В. Ф. Одоевского имеют экслибрис владельца, а некоторые — и его заметки по поводу приобретения той или иной рукописи, ее содержания, или записи о сличении текстов с другими рукописями. Известны случаи, когда В. Ф. Одоевский дарил рукописи собрания своим друзьям и единомышленникам. Например, в собрании Д. В. Разумовского хранится рукописный сборник на крюковых нотах почетв. XVII в. (№ 39) с дарственной надписью: «Досточтимому и душевнолюбимому Дмитрию Васильевичу Разумовскому — за любовь от кн. В. Одоевского. 31 янв. 1869 г. Москва».

3

Собрание В. Ф. Одоевского в составе 26 славянских и 1 греческой рукописи вместе с его библиотекой печатных книг поступило в МПРМ в 1869 г. вскоре после смерти владельца⁶. Эти рукописи и книги были подарены Музеям вдовой покой-

⁶ Отчет МПРМ за 1867—1869 гг., с. 31—33; Путеводитель по библиотеке Московского Публичного и Румянцевского музеев. М., 1872, с. 14; то же. М., 1896, с. 40—43.

ного князя О. С. Одоевской⁷. 26 славянских рукописей были зарегистрированы в Музейном собрании под № 991—1016. 27-ая, греческая, рукопись из коллекции Одоевского была включена первоначально в Иностранные собрания под № 414, а потом зарегистрирована в Греческом (ф. 181) под № 75. В Иностранные собрания были включены еще 2 рукописи из библиотеки Одоевского (Ин. № 413, 436). К рукописям этого же собрания была присоединена и печатная книга Ф. Ф. Вигеля «La Russie envahie par les Allemands» (Paris — Leipzig, 1844) с записями Одоевского (Ин. № 877), находившаяся ранее в составе библиотеки Владимира Федоровича. Позднее в отделение рукописей и старопечатных книг МПРМ поступило еще несколько рукописей Одоевского, которые были зарегистрированы в Музейном собрании под № 1252—1253 (1870 г.), 1259.1—2 (1871 г.), 1500 (1875 г.), 3732 (1913 г.)⁸. Еще 2 рукописи были зарегистрированы в этом собрании в 1948 г. (№ 9263, 10633).

В 1953 г. при фондировании Музейного собрания 26 рукописей было выделено из его состава в новый самостоятельный фонд — собрание рукописей В. Ф. Одоевского (ф. 210). К этому фонду были присоединены тогда же и единичные дореволюционные поступления рукописей Одоевского в Музейное собрание, рукопись № 75 Греческого собрания и печатная книга Вигеля с рукописными заметками Одоевского (Ин. № 877).

В дальнейшем, в 1958—1975 гг., к собранию Одоевского было присоединено еще 6 рукописей и 3 печатные книги с замечаниями и пометами Владимира Федоровича. Часть этих присоединений была выделена из Музейного собрания в ходе его обработки (№ 9263, 10633), часть — из включенных ранее в Иностранные собрания (Ин. № 413, 436). Еще одна рукопись была извлечена из необработанных материалов ОР ГБЛ (ныне № 32). Остальные были переданы из отдела редких книг (ныне № 34.3) и отдела хранения (ныне № 35.1—2, 39) Библиотеки.

Краткая характеристика части собрания дана в Отчете МПРМ сразу по его поступлению в отделение рукописей и старопечатных книг. В 1958—1960-гг. собрание было описано, при этом рукописи фонда получили новые номера (ставшие шифрами) взамен номеров Музейного, Иностранных и Греческого

⁷ В письме кн. О. С. Одоевской в МПРМ от 10 марта 1869 г. (Архив ГБЛ, оп. 1, ед. хр. 105, л. 6—7) указывается, что она, согласно воле мужа, передает его библиотеку Московскому Публичному и Румянцевскому музеям, нотную же литературу — Московскому консерватории.

О судьбе нотного отдела библиотеки, переданного в Консерваторию Одоевской, см.: Грановский Б. Б. Песни народов России..., с. 314.

⁸ Эта рукопись была прислана в дар МПРМ членом Государственного совета А. Ф. Кони. Сопроводительное письмо Кони хранится в ОР ГБЛ, в деле фонда № 210.

собраний. Описание опубликовано в книге, в которой помещены также статьи М. В. Бражникова и Б. Б. Грановского, характеризующие рукописи собрания и материалы из архива В. Ф. Одоевского, попавшие в состав архива Д. В. Разумовского. В 1966 г. в ОР было составлено дополнение к опубликованному описанию. В связи с присоединением к фонду в 1975 г. еще одной рукописи Одоевского в дополнительную опись 1966 г. было включено описание и этой рукописи.

4

Собрание невелико по объему. Оно содержит 44 ед. хр. XVII—XIX вв., зарегистрированных под 40 номерами. В хронологическом отношении рукописи распределяются следующим образом: XVII в. — 10 ед. хр., кон. XVII — нач. XVIII в. — 1, XVIII в. — 9, XIX в. — 19. Кроме того, имеется одна составная рукопись XVIII—XIX вв. В собрании хранятся также 4 печатные книги XIX в. с рукописными замечаниями и пометами Одоевского. Имеются рукописи на иностранных языках: 1 — на греческом, 1 — на латинском, 1 — на французском и латинском. Рукописные замечания Одоевского в печатной книге Ф. Ф. Вигеля также на французском языке.

Ф. Ф. Вигеля также на французском языке. Подавляющее большинство рукописей собрания составляют нотные богослужебные книги XVII—XIX вв. Такой характер собрания находится в тесной связи с глубоким научным интересом собирателя к истории древнерусской музыкальной культуры. Среди этих рукописей большая часть на крюковых нотах. Нотация в них знаменная, лишь отдельные песнопения содержат демественную нотацию. Некоторые рукописи и статьи в сборниках песнопений XVII в. — без помет и признаков, появившихся в рукописях второй половины этого века. В фонде содержатся также рукописи двузнаменные XVII и XIX вв. с параллельным изложением песнопений на крюковых и на линейных нотах, а также рукописи XVII—XIX вв. на линейных нотах. Среди последних более половины — для многочленного хорового пения. Значительное место в собрании занимают учебные пособия и руководства XVII—XIX вв. по церковному пению: нотные азбуки и пр. Многие нотные рукописи XIX в. старообрядческого происхождения.

сей XIX в. старообрядческого происхождения.

Около четверти единиц хранения фонда составляют архивные материалы, которые отражают деятельность В. Ф. Одоевского как музыкального критика и органически связаны с основной частью собрания (например, альбом фотокопий отдельных листов рукописей XII—XVII вв., черновые автографы музыковедческих статей Одоевского, проекты изданий нотных рукописей и др.).



Азбука знаменного пения. Сер. XIX в.

О рукописях собрания подробнее см.: Отчет МПРМ за 1867—1869 гг., с. 31—33; Описание рукописей собрания В. Ф. Одоевского / Сост. И. М. Кудрявцев. — В кн.: Собрания Д. В. Разумовского и В. Ф. Одоевского. Архив Д. В. Разумовского: Описания / Под ред. И. М. Кудрявцева. М., 1960, с. 135—162; Бражников М. В. Певческие рукописи собраний Д. В. Разумовского и В. Ф. Одоевского. — Там же, с. 6—22; Рогов. Сведения, с. 262; Кудрявцев И. М., Хамицаева О. А. Дополнительные описи собраний Д. В. Разумовского (ф. 379) и В. Ф. Одоевского (ф. 210). М., 1966 [—1975]. Машинопись.



Н. А. Маркевич

Иван Яковлевич Лукашевич (1811—1860) — украинский помещик, библиофил¹. Родился в с. Кононовка Пирятинского у. Полтавской губ., воспитывался в Благородном пансионе при Московском университете. Поселившись после 1836 г. в Кононовке, Лукашевич прожил там до самой смерти, служил межевым судьей в своем уезде, был предводителем дворянства соседнего Золотонощенского у., где также находились его имения.

Крупнейший помещик Полтавской губ., И. Я. Лукашевич имел возможность расходовать большие суммы денег на приобретение отдельных книг и рукописей и даже целых комплексов материалов — таких, например, как большая часть собрания Н. А. Маркевича.

Николай Андреевич Маркевич (1804—1860) — украинский историк, этнограф, поэт и любитель-музыкант². Родился в

¹ Биографические сведения об И. Я. Лукашевиче очень скучны. См.: Модзальевский В. Л. Малороссийский родословник. Киев, 1913, т. 3, с. 209; Селецкий П. Д. Записки, Киев, 1884, ч. 1, с. 167; Щапов Я. Н. Собрание рукописных книг И. Я. Лукашевича и Н. А. Маркевича: [Обзор]. — Записки ОР, 1957, вып. 19, с. 4—6 (далее: Щапов. Обзор). Этот обзор использован в значительной степени при написании настоящей справки.

² Биографические сведения о Н. А. Маркевиче см.: Модзальевский В. Л. Указ. соч., т. 3, с. 413; Макаров Н. Я. Воспоминание о Н. А. Маркевиче. — Основа, 1861, январь, с. 293—297; Жемчужников А. М. Заметка к статье «Воспоминание о Н. А. Маркевиче». — Основа, 1861, февраль, с. 185—187; Грушевский А. С. Н. А. Маркевич. — ЖМНП, 1911, январь, с. 59—141; Маслов В. И. М. А. Маркевич. Прилука, 1929. (Здесь же — перечень печатных работ Н. А. Маркевича); Маркевич Н. А. Воспоминания ... о встречах с Кюхельбекером в 1817—1820 гг. / Публ. и comment. Н. Г. Розенблюма; Предисл. А. А. Орловой. — Литературное наследство, 1954, т. 59, с. 501—

13. СОБРАНИЕ И. Я. ЛУКАШЕВИЧА И Н. А. МАРКЕВИЧА

Ф. 152

СПИСОК ПРИНЯТЫХ СОКРАЩЕНИЙ¹

- АЕ — Археографический ежегодник
- БЗ — Библиографические записки
- БСЭ — Большая советская энциклопедия
- Венгеров. Источники словаря русских писателей. Спб., 1900. Т. 1; Спб., 1910. Т. 2; Пг., 1914. Т. 3; Пг., 1917. Т. 4
- Венгеров. Словарь — Венгеров С. А. Критико-библиографический словарь русских писателей и ученых (от начала русской образованности до наших дней). Спб., 1889. Т. 1; Спб., 1891. Т. 2; Спб., 1892. Т. 3; Спб., 1895. Т. 4; Спб., 1897. Т. 5; Спб., 1897—1904. Т. 6
- ВОИДР — Временник имп. Общества истории и древностей российских при Московском университете
- Геннади. Словарь — Геннади Г. [Н.] Справочный словарь о русских писателях и ученых, умерших в XVIII и XIX столетиях, список русских книг с 1725 по 1825 г. Берлин, 1876. Т. 1; Берлин, 1880. Т. 2; М., 1908. Т. 3
- Геннади. Указатель библиотек — Геннади Г. [Н.] Указатель библиотек в России. Спб., 1864
- Друганов. Библиотеки — Друганов И. А. Библиотеки ведомственные, общественные и частные и судьба их в советскую эпоху. — Советская библиография, 1933, № 1—3
- Друганов. Библиотечные фонды — Друганов И. А. Библиотечные фонды в 1918—1923 гг.: (Библиотеки общественные и ведомственные). — Советская библиография, 1935, № 3, с. 86—88
- ЖМНП — Журнал Министерства народного просвещения
- Записки ОР — Записки отдела рукописей [ГБЛ]
- ИВ — Исторический вестник
- Иваск. Библиотеки, № ... — Иваск У. Г. Частные библиотеки в России: Опыт библиографического указателя. [Ч. 1] — «Русский библиофил», 1911, № 3, с. 55—74 (№ 1—161); № 4, с. 45—54 (№ 162—247); № 6, с. 71—85 (№ 248—380); № 7, с. 77—95 (№ 381—562); № 8, с. 68—77 (№ 563—669); Ч. 2. Прил. к «Русскому библиофилу» 1911 г. Спб., 1912 (№ 670—1348)
- Иваск. Знаки — Иваск У. Г. Описание русских книжных знаков: (Ex-Libris). М., 1905. [Вып. 1]; М., 1910. Вып. 2; М., 1918. Вып. 3
- Иконников. Опыт — Иконников В. С. Опыт русской историографии. Киев, 1891—1892. Т. 1, кн. 1—2
- ИОРЯС — Известия отделения русского языка и словесности имп. Академии наук
- Историческая записка о деятельности Моск. археол. о-ва — Историческая записка о деятельности имп. Московского археологического общества за первые 25 лет существования. М., 1890
- История исторической науки: Библиография — История исторической науки в СССР: Дооктябрьский период: Библиография. М., 1965
- Каталог масонских рукописей — Каталог масонских рукописей Московского Публичного и Румянцевского музеев. М., 1900 (Отчет МПРМ за 1899 г., прил. 2)
- КЛЭ — Краткая литературная энциклопедия
- Краткие обзоры — Довгалло Г. И., Кудрявцев И. М., Кузьминская М. Н.
- КУАФ — Коншина Е. Н., Швабе Н. К. Краткий указатель архивных фондов отдела рукописей. М., 1948. (Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина).
- ЛАФ — Личные архивные фонды в государственных хранилищах СССР: Указ. М., 1962—1980. Т. 1—3.
- ЛЗАК — Летопись занятий Археографической комиссии Моск. археол. о-во — Имп. Московское археологическое общество в первое пятидесятилетие его существования (1864—1914). М., 1915. Т. 2
- Никольский. Рукописная книжность — Никольский Н. К. Рукописная книжность древнерусских библиотек (XI—XVII вв.). Материалы для Словаря владельцев рукописей, писцов, переводчиков, справщиков и книгохранителей. Спб., б. г. вып. 1 (изд. ОЛДП, № 132)
- Отчет МПРМ за ... гг. — Отчет Московского Публичного и Румянцевского музеев за 1864 г. Спб., 1865; за 1865 г. Спб., 1866; за 1866 г. М., 1898; за 1867—1869 гг. М., 1870; за 1870—1872 гг. М., 1873; за 1873—1875 гг. М., 1877; за 1876—1878 гг. М., 1879; за 1879—1882 гг. М., 1884; за 1883—1885 гг. М., 1886; за 1886—1888 гг. М., 1889; за 1889—1891 гг. М., 1892; за 1892—1894 гг. М., 1895; за 1895—1915 гг. (ежегодные отчеты, [20] вып.); за 1916—1922 гг. М., б. г. (коррект. экз.)
- Отчет по МПРМ до 1-го янв. 1864 г. — Отчет по Московскому Публичному музею от времени основания его до 1-го января 1864 года. Спб., 1864
- Отчет РИМ — Отчет имп. Российского исторического музея им. имп. Александра III
- ПБЭ — Православная богословская энциклопедия
- Путеводитель ГРМ — Государственный Румянцевский музей: Путеводитель. 1. Библиотека. М.; Пг., 1923
- Путеводитель по архиву ЛОИИ — Путеводитель по архиву Ленинградского отделения Института истории. М.; Л., 1958
- Путеводитель по ОПИ ГИМ — Путеводитель по фондам личного происхождения отдела письменных источников Государственного исторического музея. М., 1967
- РА — Русский архив
- РБС — Русский биографический словарь
- РС — Русская старина
- Рогов. Сведения — Рогов А. И. Сведения о небольших собраниях славяно-русских рукописей в СССР. М., 1962
- Сб. ОРЯС — Сборник отделения русского языка и словесности имп. Академии наук
- Сб. РИО — Сборник имп. Русского исторического общества
- СИЭ — Советская историческая энциклопедия
- Словарь членов ОЛРС — Словарь членов Общества любителей российской словесности при Московском университете. [М., 1911]
- Смирнов. История МДА — Смирнов С. [К.] История Московской духовной академии до её преобразования (1814—1870). М., 1879
- Состав ОИДР — Состав имп. Общества истории и древностей российских при Московском университете с открытия Общества по 1 мая 1890 г. [М., 1890]
- Списки студентов МДА — Списки студентов, окончивших полный курс имп. Московской духовной академии за первое столетие её существования (1814—1914 гг.). Сергиев Посад, 1914

¹ В список не включены сокращения слов, установленные ГОСТом. См. Сокращения русских слов и словосочетаний в библиографическом описании произведений печати. М., 1977.

ЧОИДР — Члены в имп. Обществе истории и древностей российских при
 Московском университете
 Шибанов. Антикварная торговля — Шибанов П. П. Антикварная книжная
 торговля в России. — В кн.: Книжная торговля. М.; Л., 1925,
 с. 199—265
 Шибанов. Полвека с книгой — Шибанов П. П. Полвека со старой книгой
 и её друзьями / Публ. И. М. Кауфмана и Е. П. Шибановой. — Книга:
 Исследования и материалы, 1972, сб. 24, с. 165—187
 Щепкина, Протасьева. Сокровища — Щепкина М. В., Протасьева Т. Н.
 Сокровища древней письменности и старой печати: Обзор рукописей
 русских, славянских, греческих, а также книг старой печати Государ-
 ственного Исторического музея. М., 1958
 ЭС — Энциклопедический словарь / Изд. Ф. А. Брокгауз и И. А. Ефрон
 Ягич. История — Ягич И. В. История славянской филологии. Спб., 1910.
 (Энциклопедия славянской филологии; Вып. 1)

АН	— Академия наук
БАН	— Библиотека Академии наук СССР (Ленинград)
ГБЛ	— Государственная библиотека СССР им. В. И. Ленина (ус- ловно для всех упоминаний с 1917 г.)
ГИМ	— Государственный исторический музей (Москва)
ГПБ	— Государственная публичная библиотека им. М. Е. Салты- кова-Щедрина (Ленинград)
ИРЛИ	— Институт русской литературы (Пушкинский дом) (Ленин- град)
ЛОИИ	— Ленинградское отделение Института истории СССР АН СССР
МАМЮ	— Московский архив Министерства юстиции
МГАМИД	— Московский главный архив Министерства иностранных дел
МГУ	— Московский государственный университет им. М. В. Ломо- носова
МДА	— Московская духовная академия
МДС	— Московская духовная семинария
МПРМ	— Московский публичный и Румянцевский музей (условно для всех упоминаний до 1917 г.)
НБ	— Научная библиотека
ОГНБ	— Одесская государственная научная библиотека им. А. М. Горького
ОИДР	— Общество истории и древностей российских при Москов- ском университете
ОЛДП	— Общество любителей древней письменности (Петербург)
ОЛРС	— Общество любителей российской словесности (Москва)
ОР	— отдел рукописей
ОПИ	— отдел письменных источников (ГИМ)
ЦГАДА	— Центральный государственный архив древних актов СССР (Москва)
ЦГАЛИ	— Центральный государственный архив литературы и иску- ства СССР (Москва)
ЦГИА	— Центральный государственный исторический архив СССР (Ленинград)
архиеп.	— архиепископ
архим.	— архимандрит
втор. пол.	— вторая половина (века)
втор. четв.	— вторая четверть (века)
гр.	— граф

губ.	— губерния
ед. хр.	— единица хранения
еп.	— епископ
кн.	— князь
кон.	— конец (века)
л.	— лист, листы
митр.	— митрополит
нач.	— начало (века)
об.	— оборот (листа)
оп.	— опись
патр.	— патриарх
перв. пол.	— первая половина (века)
перв. четв.	— первая четверть (века)
посл. четв.	— последняя четверть (века)
сер.	— середина (века)
серб.	— сербский (извод)
среднеболг.	— среднеболгарский (извод)
у.	— уезд
Ф.	— фонд

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

Собрание Н. П. Румянцева

1. Н. П. Румянцев — литогр. Хориса по рис. О. А. Кипренского.
2. Румянцевский музей в Петербурге — грав. из журн.: Иллюстрация, 1847, № 11, с. 165.
3. Экслибрис Н. П. Румянцева.
4. Добролюбовское евангелие. 1164 г. Ф. 256, № 103, л. 2 об.

Музейное собрание

5. Московский Публичный и Румянцевский музей (Пашков дом) — фото из архива ГБЛ.
6. А. Е. Викторов — портрет из кн.: Имп. Московское археологическое общество в первое пятидесятилетие его существования. М., 1915, т. 2, табл. 4.
7. Экслибрис Московского Публичного и Румянцевского музеев.
8. Хроника Георгия Амартола. XV в. Ф. 178, № 10277.
9. Речи посланца цесаря об испанской инквизиции из Сборника исторического. Посл. четв. XV — нач. XVI в. Ф. 178, № 3271, л. 5.
10. «Зрелище жития человеческого». XVII в. Ф. 178, № 3328, л. 6 об.
11. Азбука-пропись XVII в. Ф. 178, № 704, л. 4.

Собрание на языках Европы

12. Инструкция венецианского дожа Агостино Барбадио. 1492 г. Ф. 183, № 456, л. 1.
13. Удостоверение на имя Жозефа Коссетьта. 1795 г. Ф. 183, № 1527, л. 1.

Собрание Амфилогия

14. Амфилогий, архим. — портрет из кн.: Имп. Московское археологическое общество ..., т. 2, табл. 1.
15. Рукопись, принадлежавшая архим. Амфилогию, с наклейками на корешке, содержащими краткое описание, и со штампом Ярославского окружного суда на верхней крышке переплета.
16. Владельческий штамп архим. Амфилогия.
17. Экслибрис архим. Амфилогия.
18. «Гистория» о Михаиле Потыке. XVIII в. Ф. 7, № 69, л. 1.

Собрание А. С. Норова

19. А. С. Норов — портрет, неизв. художник, холст, масло. Из фонда ОР ГБЛ.

20. Экслибрис А. С. Норова.
21. Автогр. Н. Коперника. Нач. XVI в. Ф. 201, № 48.22, л. 2.
22. «История государства Российского» Н. М. Карамзина. Черновой автогр. Перв. четв. XIX в. Ф. 201, № 48.5, л. 1.

Собрание С. С. Ланского и С. В. Ешевского

23. С. С. Ланская — портрет неизв. художника, находившийся в собр. А. С. Перфильевой.
24. С. В. Ешевский — портрет из кн.: Имп. Московское археологическое общество..., т. 2, табл. 6.
25. Экслибрис С. В. Ешевского.
26. Устав «Союза Благоденствия». Список рукой С. С. Ланского. 1818 г. (?). Ф. 147, № 2172.1, л. 1.

Собрание Т. Ф. Большакова

27. Т. Ф. Большаков — портрет из кн.: Из записной книжки А. П. Бахрушина: Кто что собирает? М., 1916.
28. Лицевой летописный свод. Посл. четв. XVI в. Ф. 37, № 15, л. 253об.

Собрание В. М. Ундорского

29. В. М. Ундорский — портрет из кн.: Русские палеологи сороковых годов. Спб., 1880.
- 30—32. Экслибрисы (3) В. М. Ундорского.
33. Письмо В. М. Ундорского С. П. Шевыреву. [1859 г.?]. Ф. 704, карт. 24, № 63, л. 1.
34. Сборник библейских книг. Посл. четв. XV в. Ф. 310, № 1, л. 4.
35. «Моление» Даниила Заточника. Нач. XVII в. Ф. 310, № 195, л. 150.

Собрание М. П. Полуденского

36. М. П. Полуденский — фотография. 1860-е гг. ГБЛ, НИО истории книги (Музей книги), ИЗО.

Собрание А. И. Хлудова

37. А. И. Хлудов — портрет из альбома фотографий «Наши книголюбцы», составленного А. П. Бахрушиным. 1897 г. ГИМ, 42904, IV1—7309/77.
38. Экслибрис А. И. Хлудова.
39. Апофегмат. Трет. четв. XVIII в. Ф. 394, № 31, л. 32.

Собрание Д. В. Пискарева

40. Степенная книга. XVI в. Ф. 228, № 177, л. 325.
41. Кн. киевский Владимир Святославич — миниатюра из Пискаревского летописца. XVII в. Ф. 228, № 176, л. 57 об.
42. Пискаревский летописец. XVII в. Ф. 228, № 176, л. 58.

Собрание В. Ф. Одоевского

43. В. Ф. Одоевский — грав. Ф. А. Брокгауза. 1860-е гг.
44. Экслибрис В. Ф. Одоевского.
45. Азбука знаменного пения. Сер. XIX в. Ф. 210, № 3, л. 7.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
1. Собрание Н. П. Румянцева (ф. 256)	14
2. Музейное собрание (ф. 178)	28
3. Собрание на языках Западной Европы (ф. 183)	43
4. Собрание рукописей, поступивших от архимандрита Амфилохия (ф. 7)	50
5. Собрание А. С. Норова (ф. 201)	58
6. Собрание С. С. Ланского и С. В. Ешевского (ф. 147)	68
7. Собрание Т. Ф. Большакова (ф. 37)	77
8. Собрание В. М. Ундельского (ф. 310)	84
9. Собрание М. П. Полуденского (ф. 395)	98
10. Собрание рукописей, поступивших от А. И. Хлудова (ф. 394)	102
11. Собрание рукописей, поступивших после Д. В. Пискарева (ф. 228)	108
12. Собрание В. Ф. Одоевского (ф. 210)	117
13. Собрание И. Я. Лукашевича и Н. А. Маркевича (ф. 152)	125
14. Собрание Н. И. Попова (ф. 238)	134
15. Собрание П. И. Севастьянова (ф. 270)	139
16. Собрание И. Д. Беляева (ф. 29)	152
17. Собрание В. И. Григоровича (ф. 87)	161
18. Собрание Олонецкой духовной семинарии (ф. 212)	179
19. Собрание А. Н. Попова (ф. 236)	184
20. Собрание Н. П. Дурова (ф. 96)	192
21. Собрание рукописей, поступивших от Ф. И. Буслаева (ф. 396)	200
22. Собрание А. К. Федорова (ф. 313)	207
23. Собрание Н. С. Тихонравова (ф. 299)	213
24. Собрание П. Н. Никифорова (ф. 199)	223
25. Собрание Д. В. Разумовского (ф. 379)	231
Список принятых сокращений	238
Список иллюстраций	242
Указатель имен	246

(по алфавиту):

Амфилохий...	50
Беляев...	152
Большаков...	77
Буслаев...	200
Григорович...	161
Дуров...	192
Ланской Ен.	68
Лукашевич и Марк...	125
Музейное собр...	28
Никифоров...	223
Норов...	58
Одоевский...	117
Олонецкая сем-я...	179
Пискарев...	108
Полуденский...	98
Попов А. Н. (ф. 236)...	184
Попов Н. Н. (ф. 238)...	134
Румянцев...	14
Разумовский...	237
Севастьянов...	139
Собр. на яз. Зап. Евр...	43
Тихонравов...	213
Худов...	102
Чудольский...	84

РУКОПИСНЫЕ СОБРАНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ СССР
ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Указатель

Том 1
Вып. 1
(1862—1917)

Редактор В. Е. Мельникова
Технический редактор А. Н. Волобуева
Корректор Е. А. Ряхина

Сдано в набор 29.10.82. Подписано в печать 30.06.83. А09457
Формат 60×90¹/₁₆. Бумага типографская № 1.
Литературная гарн. Печать высокая.
Объем 16,0 усл. печ. л. 17,0 уч.-изд. л.
Тираж 2000 экз. Заказ 2237. Цена 70 к.

Государственная библиотека СССР имени В. И. Ленина
Отдел микрофотокопирования
101000, Москва, просп. Калинина, 3

Отпечатано в отделе полиграфии
с опытным производством
Информэлектро. Зак. 915