

03
уф. чистка

РУКОПИСНЫЕ
СОБРАНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ
БИБЛИОТЕКИ СССР
ИМЕНИ В.И.ЛЕНИНА



УКАЗАТЕЛЬ

т. 1

з. 1

МОСКВА 1983

03
7-72

ч. чита

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРДЕНА ЛЕНИНА БИБЛИОТЕКА СССР
ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА
ОТДЕЛ РУКОПИСЕЙ

К 120-летию Государственной
ордена Ленина библиотеки
СССР имени В. И. Ленина

РУКОПИСНЫЕ СОБРАНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ
БИБЛИОТЕКИ СССР
ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

УКАЗАТЕЛЬ

Том 1

Вып. 1

(1862—1917)

МОСКВА 1983

2. МУЗЕИНОЕ СОБРАНИЕ

Ф. 178

1

Музейным названо собрание с целью отметить особенность его как коллекции, начало которой было положено в стенах Московского Публичного и Румянцевского музеев.

Объединение существовавшего до этого времени в Петербурге Румянцевского музеума¹ и вновь организованного в Москве Публичного музея произошло в 1861 г., когда библиотека, собрание рукописей, архив и все экспонаты Румянцевского музеума были перевезены в Москву и размещены в Доме Пашкова, переданном Музеям. «Сдаточный лист по коллекциям Румянцевского Музеума» был подписан в начале июля 1861 г., но еще в марте этого года, когда стало известно о готовящемся открытии в Москве Публичного музея, в предназначеннное для него здание стали поступать коллекции книг, которые вместе с библиотекой гр. Н. П. Румянцева положили основание библиотеке, ставшей затем одной из крупнейших в мире.

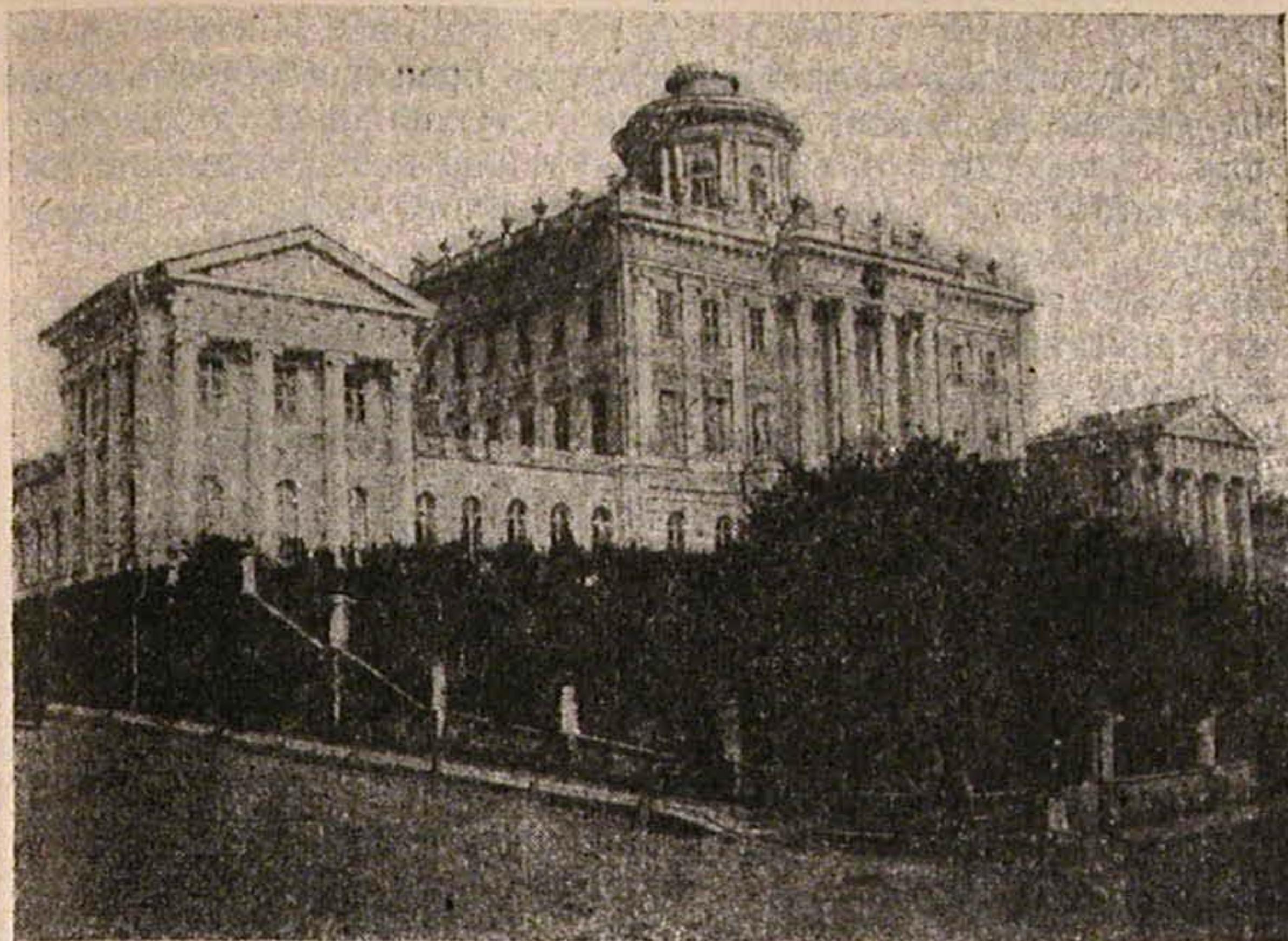
В 1862 г. было утверждено «Положение о Московском Публичном музее и Румянцевском музее». С этого времени и ведет свою официальную историю Государственная библиотека СССР имени В. И. Ленина, унаследовавшая книжные и рукописные фонды МПРМ².

Первоначально в состав МПРМ входили следующие отделения: рукописей и славянских старопечатных книг, печатных книг (собственно библиотека), изящных искусств и древностей, христианских древностей, минералогическое, зоологическое, нумизматическое, этнографическое³. Со временем число отделений изменилось, и в 1921 г. в Государственном Румянцевском музее (бывш. МПРМ) значились отделы: рукописей

¹ Об основании Румянцевского Музеума в Петербурге и его деятельности там см. выше в справке о собрании Н. П. Румянцева.

² История основания МПРМ изложена достаточно подробно в кн.: Клевенский М. М. История библиотеки Московского Публичного Румянцевского Музея, 1862—1917 гг. М., 1953, с. 7—25; История Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина за 100 лет, 1862—1962. М., 1962 (далее: История ГБЛ), с. 9—15.

³ Отчет по МПРМ до 1 янв. 1864 г., с. 11.



Московский Публичный и Румянцевский музей (Пашков дом)

и старопечатных книг, этнографии, изящных искусств, древностей⁴. Помимо перечисленных отделов, при ГРМ существовали филиалы: Зубаловская картинная галерея (с 26 янв. 1918 г.), Сергиевское филиальное отделение (с 17 окт. 1919 г.), библиотека Рогожской старообрядческой общины (с 16 янв. 1920 г.), библиотека Общества русских врачей (с 26 июля 1920 г.), библиотека в помещении Московского Епархиального дома (с 3 окт. 1921 г.), Музей старой живописи, собранной Д. И. Щукиным (с 24 апр. 1922 г.), Этнографический фонд (с 14 июня 1922 г.)⁵. В течение 1921—1927 гг. было осуществлено расформирование Государственного Румянцевского музея и выделение Библиотеки вместе с отделом рукописей в самостоятельное учреждение⁶. Реорганизация коснулась и состава фонда отдела рукописей: из его состава были выделены славянские старопечатные издания и переданы в новообразованный отдел — отдел редких книг⁷. 24 янв. 1924 г. Библиотеке было присвоено имя В. И. Ленина⁸.

⁴ Отчет МПРМ за 1916—1922 г., с. 23—24.

⁵ Там же, с. 2. В последующие годы эти филиалы постепенно закрывались, а их книжные и рукописные фонды поступали в основное хранение Библиотеки и в отдел рукописей.

⁶ История ГБЛ, с. 16, 276.

⁷ Об образовании этого отдела см.: Отчет МПРМ за 1916—1922 гг., с. 60—61.

⁸ История ГБЛ, с. 89.

В Музейное собрание включались преимущественно славяно-русские рукописи: единичные поступления, а также собрания, коллекции и архивы, поступавшие в отдел рукописей в 1861—1947 гг.⁹ Формирование Музейного собрания, следовательно, шло в стенах отдела, и поэтому его история должна рассматриваться в тесной связи с историей отдела со временем организации отделения рукописей и старопечатных книг до конца 40-х гг. XX в.¹⁰

До 1917 г. пополнение Музейного собрания, как и МПРМ в целом, всегда испытывало значительные трудности из-за отсутствия средств, необходимых для комплектования фондов¹¹. Были трудности и иного характера. Акад. Ф. И. Буслаев в конце XIX в. вспоминал о том, как страдал первый хранитель отделения рукописей и славянских старопечатных книг А. Е. Викторов от «невнимательности» администрации МПРМ к его собирательской деятельности¹².

В первые годы Советской власти в результате декретов, направленных на сохранение и сортирование рукописной старины, объем поступлений в отделение рукописей и славянских старопечатных книг (позже — отдел рукописей) значительно увеличился. Так, за время с 1861 по 1917 гг. в Инвентарной книге Музейного собрания, включая все выделенные позднее комплексы и отдельные рукописи, значится 4073 номера, а с

⁹ Иноязычные рукописи из поступлений этих лет вместе с иноязычными рукописями собрания Н. П. Румянцева составили Музейное иностранное собрание. Подробнее см. справку на этот фонд, помещенную ниже.

¹⁰ Подробнее о принципах формирования собрания см.: Музейное собрание рукописей: Описание / Под ред. И. М. Кудрявцева. М., 1961, т. 1, с. 3—4; Зимина В. Г. Отдел рукописей за 100 лет. — В кн.: История ГБЛ, с. 246—271; Житомирская С. В. Рукописные фонды Библиотеки имени В. И. Ленина: Формирование, современные проблемы, перспективы. — В кн.: Фонды: Состояние и тенденции развития. М., 1976, с. 141—157 (Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. Труды; Т. 13), а также предисловие к настоящему изданию.

¹¹ См.: Голицын В. Д. Записка о Румянцевском музее. М., 1911, с. 4.

¹² См.: Померанцева Э. В. Новые страницы воспоминаний Ф. И. Буслаева. — В кн.: Очерки истории русской этнографии, фольклористики и антропологии. М., 1965, вып. 3, с. 155—156.



А. Е. Викторовъ.

1918 по 1947 гг. (когда значительная часть поступающих в отдел рукописных комплексов не включалась в Музейное собрание, а хранилась отдельно) — более 7000 номеров¹³.

Одним из основных источников пополнения Музейного собрания на всех этапах его истории был отечественный антикварный книжный рынок, на котором МПРМ представляли его комиссионеры, среди которых следует отметить С. Т. Большакова и П. И. Гундобина¹⁴, а также сотрудники отдела, начиная с его первого хранителя — А. Е. Викторова, большую роль которого в комплектовании фондов отдела на первоначальном этапе истории отдела трудно переоценить¹⁵.

После Октябрьской революции комплектованием занимались исключительно сотрудники отдела.

Значительное количество рукописей поступило в отдел из частных собраний, минуя книжный рынок. Причина этого, отчасти — в заслуженном авторитете, который с первых лет своего существования имел отдел рукописей как одно из лучших архивохранилищ страны, отчасти — в близости его к книжным фондам Библиотеки, включающим библиотеки печатных книг многих владельцев собраний, архивов, коллекций, хранящихся в отделе — Н. П. Румянцева, А. С. Норова, В. Ф. Одоевского и др.

Рукописи поступали также из разных учреждений (например, в 1927 г. из фонда Главнауки), учебных заведений (например, в 1864 г. из 1-ой Московской гимназии), научных обществ (например, на протяжении ряда лет, начиная с 1865 г., из Общества древнерусского искусства при МПРМ), из музеев (например, в 1930-е гг. из Историко-художественного и бытового музея в Москве¹⁶).

После Октябрьской революции в течение нескольких лет отдел получал рукописи через Московский государственный книжный фонд (1919—1924), созданный для распределения по государственным и общественным библиотекам национализированных книжных собраний — библиотек Е. П. Васильчиковой, Кампанари, И. В. Лихачева, Е. Ф. Соллогуб и др.¹⁷

¹³ Не учтена необработанная часть Музейного собрания (см. ниже).

¹⁴ Имена комиссионеров см. в Отчетах МПРМ.

¹⁵ Собирательскую деятельность А. Е. Викторова, страстного патриота отдела, хорошо характеризует история приобретения Архангельского евангелия 1092 г. (см.: Бутина К. И. К истории приобретения и первоначального изучения Архангельского евангелия: (Из переписки И. И. Срезневского, А. Е. Викторова и А. Ф. Бычкова). — Записки ОР, 1962, вып. 25, с. 406—419).

¹⁶ Большая часть рукописей со штампом этого музея происходит из библиотек Донского и Симонова монастырей.

¹⁷ Подробнее см.: Друганов. Библиотеки, с. 186—188; Друганов. Библиотечные фонды, с. 86—88. О значении деятельности Книжного фонда см.: Берков П. Н. История советского библиофильства (1917—1967). М., 1971, с. 36—37.

Комплектование Музейного собрания, как и рукописного фонда ОР в целом, имело разные формы — активные и пассивные.

К активным формам комплектования, в первую очередь, относится покупка рукописей у частных лиц, у книготорговцев, в букинистических магазинах.

К активным формам относится также и обмен дублетов печатных книг на рукописи. Такой обмен был вызван с одной стороны — отсутствием у МПРМ достаточных средств на приобретения рукописей, а с другой стороны — заинтересованностью библиотек учебных заведений, книготорговых фирм, частных лиц в получении редких печатных изданий. Благодаря такому обмену удалось, например, приобрести собрания 1-ой Московской гимназии (1864), Н. Е. Бранденбурга (1873), Архангельской духовной семинарии (1878), два собрания от книгопродавческой фирмы В. Г. Готье (1879), одно из которых — собрание Н. П. Дурова¹⁸.

В первые годы Советской власти в результате национализации крупных книжных собраний в отдел поступили собрания Троице-Сергиевой лавры, МДА, купца-старообрядца Е. Е. Егорова, Рогожского старообрядческого кладбища и др., которые остались самостоятельными и не вошли в состав Музейного собрания. Однако, отсутствие рабочих рук, транспорта, места привело все-таки к тому, что отдельные собрания «расторвались» в Музейном собрании. Например, в 1922 г. вместе с Московской Епархиальной библиотекой поступила часть фундаментальной библиотеки МДС¹⁹. Несколько рукописей имеют записи, указывающие на принадлежность их к этой библиотеке²⁰. Однако библиотека семинарии не имела своего экслибриса или штемпеля, и поэтому выявить все рукописи, происходящие из этого собрания, не представляется возможным в настоящее время.

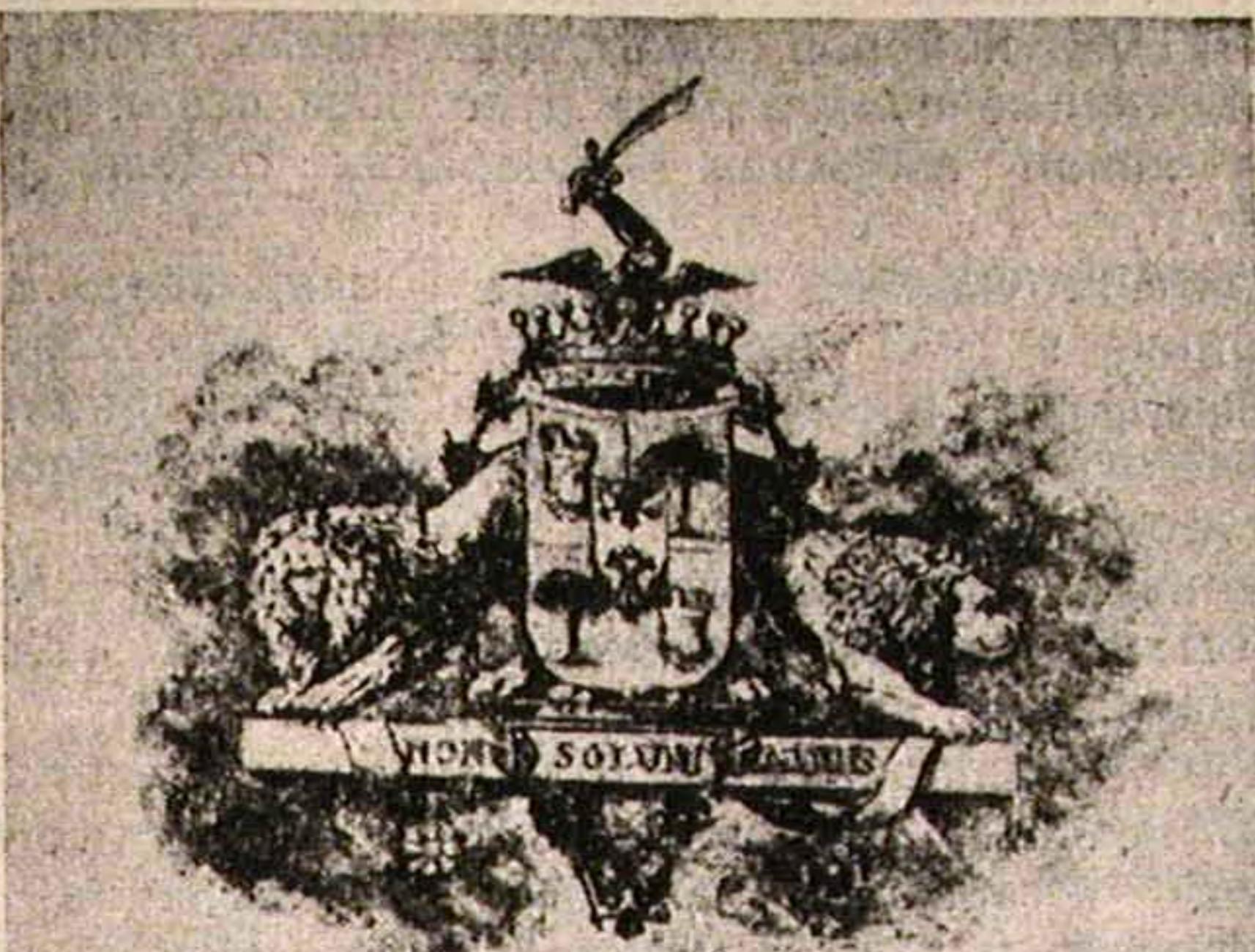
К пассивным формам пополнения Музейного собрания, кроме даров, которые занимали важное место среди других поступлений, особенно в дореволюционный период²¹, кроме рукописей, поступавших от учреждений и официальных лиц (например, от астраханского губернского прокурора — № 1371), следует отметить поступления из фонда печатных изданий, куда рукописи попадали в составе библиотек А. Ф. Вельтмана, А. Ф. Гамбургера, В. Ф. Одоевского, В. Н. Панина, М. П. Погодина, С. Д. Полторацкого, К. Т. Солдатенкова, М. М. Татаринова, Ф. В. Чижова и др.

¹⁸ См. Отчет МПРМ за 1879—1882 гг., с. 13.

¹⁹ См.: Путеводитель ГРМ, с. 121; Друганов. Библиотеки, с. 195. Архивные материалы МДС в 1980 г. были выделены в самостоятельный фонд (ф. 763).

²⁰ См., например, № 5419, 5504, 5554, 5555, 5568.

²¹ Ср.: Голицын В. Д. Указ. соч.



Московского Публичного и Румянцевского Музеевъ

№ 2853.

Экслибрис Московского Публичного и Румянцевского музеев

Длительное время опись Музейного собрания велась как инвентарная книга единичных поступлений рукописей, а также целых собраний, коллекций и архивов. Однако, она не являлась инвентарной описью всех поступлений в отдел. В эту опись были внесены почти все собрания, поступившие до Октябрьской революции²², кроме собраний Н. П. Румянцева, В. М. Ундоровского и Н. С. Тихонравова. Из поступлений советского периода наоборот — только отдельные собрания были внесены в опись, а большая часть их оставалась самостоятельной²³.

На значительную часть рукописей, поступивших в МПРМ и включенных в Музейное собрание, наклеивался экслибрис с вписаным от руки номером Музейного собрания.

²² Первым в Инвентарную книгу Музейного собрания было записано собрание Т. Ф. Большакова.

²³ Следует также иметь в виду, что с самого начала в Описи Музейного собрания не регистрировалась большая часть 'иноязычных' рукописей.

В 1947 г. пополнение Музейного собрания, насчитывавшего более 11 000 номеров, было прекращено. Поступавшие с 1948 г. единичные поступления рукописей стали регистрироваться в новом собрании — Собрании отдела рукописей (ф. 218)²⁴.

Б связи с уточнением принципов фондирования из Музейного собрания в 1953 г. и позднее, были выделены в самостоятельные фонды все крупные собрания, коллекции и архивы, а также отдельные рукописи, которые были присоединены к другим фондам отдела.

В результате проведенного фондирования из Музейного собрания были выделены в самостоятельные фонды следующие собрания рукописей: архим. Амфилохия (ф. 7), И. Д. Беляева (ф. 29), Т. Ф. Большакова (ф. 37), Братства Петра митрополита (ф. 579), Ф. И. Буслаева (ф. 396), Вяземских (ф. 528), Генерального штаба (ф. 68), В. И. Григоровича (ф. 87), С. О. Долгова (ф. 92), Н. П. Дурова (ф. 96), С. С. Ланского — С. В. Ешевского (ф. 147), И. Я. Лукашевича — Н. А. Маркевича (ф. 152), Московской Епархиальной библиотеки (ф. 558), А. С. Норова (ф. 201), кн. В. Ф. Одоевского (ф. 210), Олонецкой духовной семинарии (ф. 212), Д. В. Пискарева (ф. 228), М. П. Полуденского (ф. 395), А. Н. Попова (ф. 236), Д. И. Попова (ф. 237), Н. И. Попова (ф. 238), Д. В. Разумовского (ф. 379), П. И. Севастьянова (ф. 270), С. П. Строева (ф. 292), Е. И. Усова (ф. 651), А. К. Федорова (ф. 313), А. И. Хлудова (ф. 394), П. П. Шибанова (ф. 344).

Из выделенных в самостоятельные фонды коллекций следует отметить коллекции актов Н. А. Маркевича (ф. 159). Среди архивных комплексов — архивы Веневитиновых и Виельгорских (ф. 48), А. И. Герцена и Н. П. Огарева (ф. 69), Н. В. Гоголя (ф. 74), М. И. Жихарева и П. Я. Чаадаева (ф. 103), М. Ю. Лермонтова (ф. 500), А. Н. Островского (ф. 216), А. Ф. Писемского (ф. 407), К. Ф. Рылеева (ф. 588), П. Н. Свищунова (ф. 513).

Однако некоторые небольшие рукописные комплексы остались в Музейном собрании. Среди них — собрания Апраксиных, Архангельской духовной семинарии, Н. Е. Бранденбурга, В. А. Кокорева, Краснослободского Преображенского монастыря, Д. П. Лебедева, А. Н. Неустроева, 1-ой Московской гимназии, М. Н. Сперанского, А. Н. Хитрова и др.

Кроме выделений в самостоятельные фонды и присоединения отдельных рукописей к фондам уже в отделе существующим, следует отметить передачу рукописей из ГБЛ в другие учреждения. Так, в 1938 г. рукописи А. С. Пушкина и современные им списки его сочинений были переданы в ИРЛИ,

²⁴ Подробнее об этом см. справку о собрании Отдела рукописей (ф. 218), помещенную в третьем выпуске этого тома.

1939 г. рукописи Л. Н. Толстого — в Государственный музей Л. Н. Толстого в Москве, в 1955 г. отдельные рукописи Гр. С. Сковороды и Г. Ф. Квитко-Основьяненко — в Институт литературы АН УССР. Помимо того, в разные годы из состава собрания выделялись печатные и литографированные издания и передавались в книжные фонды ГБЛ.

По мере поступления рукописей в МПРМ и ГБЛ и регистрации их в инвентарной книге Музейного собрания краткие описания или общие сведения о них помещались в «Отчетах МПРМ» с 1864 по 1922 гг., а с 1938 по 1950 гг. в «Записках ОР». На некоторые собрания, архивы и коллекции, входившие поначалу в Музейное собрание, были составлены и изданы отдельные описания²⁵. Только в 1950-х гг. коллективом сотрудников ОР во главе с И. М. Кудрявцевым была начата подготовка печатного описания всего Музейного собрания. В 1961 г. был издан 1-й том, включающий описания 577 ед. хр. в пределах № 1—3005. Описания остальных рукописей собрания в пределах № 3006—11092 составлялись в 1960—1970-х гг. (Т.2—7. Машинопись)²⁶.

Наряду с обработанной частью, собрание включает и необработанную часть (в основном это — архивные материалы). В настоящее время ведется работа по завершению описания собрания.

4

Обработанная часть собрания насчитывает в настоящее время в своем составе 4627 номеров, под которыми значится 9681 ед. хр.²⁷ Рукописи, составившие это собрание, относятся практически ко всему периоду существования славяно-русской письменности: самые древнейшие рукописи датируются XI в., самые поздние — перв. пол. XX в. К древнейшим рукописям собрания относятся: Евангелие-апракос (краткий) («Архангельское») 1092 г. (№ 1666), отрывок служебной Минеи на март кон. XI в. (№ 1337), Жития Нифона Констанцского и Феодора Студита («Выголексинский сборник») кон. XII в.

²⁵ См.: Сафонова Г. Ф. Фонды и деятельность отдела рукописей Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина: Библиография, 1836—1962. — Записки ОР, 1962, вып. 25, с. 487—520.

²⁶ В «Описании» Музейного собрания (т. 1—7) участвовали И. М. Кудрявцев, В. Б. Кобрин, Л. В. Тиганова, Н. Б. Тихомиров, Н. А. Щербачева (описание рукописных книг), Е. П. Маматова и Е. Н. Ошанина (описание актовых и документальных материалов), К. И. Бутина, Л. В. Гапочко, Н. В. Зейфман, Г. Ф. Сафонова, А. Б. Сидорова, Н. К. Швабе (описание архивных материалов), Ю. А. Неволин и Т. Б. Ухова (описание художественного оформления рукописей) и др.

²⁷ Сведения о современном объеме обработанной части собрания основаны на материале проверки фонда в 1979 г.

(№ 1832), отрывок Книги пророка Исаи (в редакции толковых пророчеств) кон. XII в. (№ 640.II), Евангелие-апракос (краткий) («Евсевиево») 1283 (1282?) г. (№ 3168), отрывок Евангелия-тетр нач. (?) XIV в. (№ 11030), Параклитик 1343 г. (№ 1364) и др. рукописи XIV в. (№ 891, 1417, 4432, 7521, 9072, 10272, 11031) и кон. XIV — нач. XV в. (№ 894, 3169, 8220).

Подавляющее большинство единиц хранения фонда составляют рукописи XVIII—XX вв. Древние рукописи (по кон. XV—нач. XVI в. включительно) в масштабе обработанной части собрания занимают сравнительно скромное место: их насчитывается немногим более 70 ед. хр. Свыше 40 ед. хр. XI—XIX вв. на пергамене, среди них находятся как памятники древнерусской книжности, так и документальные материалы XVIII—XIX вв. (жалованные грамоты, патенты на чины и пр.) Уникальнейшим среди пергаменных рукописей является Архангельское евангелие 1092 г. — одна из семи известных в настоящее время точно датированных русских рукописных книг кирилловского письма XI в. В собрании имеется 7 ед. хр. XVIII в. на бересте (все они — сибирского происхождения). Число рукописей с юнославянским правописанием в составе фонда невелико. К настоящему времени выявлено свыше 10 рукописей XI—XVI, XIX вв. с сербским правописанием, свыше трех десятков рукописей с кон. XIV — нач. XV в. по XVII в. с болгарским правописанием, при этом значительная часть их — молдавского происхождения. Довольно многочисленна группа рукописей со смешанным болгарско-русским правописанием или со следами болгарской орфографической традиции. В собрании выявлено более 30 рукописей XVI—XVIII вв. украинского происхождения. Часть этих рукописей имеет яркие украинизмы. Отдельные рукописи целиком на славяно-украинском языке. Не менее 7 ед. хр. XVI—XIX вв. на белорусском языке. Имеются в фонде и рукописи как полностью, так и частично писанные на западнославянских языках. К настоящему времени известно о наличии в собрании более 30 ед. хр. XVII—XX вв., в которых имеются тексты на польском языке, а также 3 ед. хр. XIX—XX вв. с текстами на чешском языке. В собрании находится немало рукописей с отдельными статьями в них на языках Западной Европы (французском, немецком, латинском, английском, итальянском и др.), на греческом, а также незначительное число рукописей на восточных языках (арабском, китайском, узбекском и др.). Рукописи со статьями на западноевропейских и восточных языках в основном относятся к XVIII—XX вв.

Музейное собрание — самый разнообразный по составу и один из наиболее богатых по содержанию материалов фонд. Такая особенность собрания обуславливается историей его формирования, о чем уже говорилось выше. Более четверти единиц хранения XIV—XX вв. относится к рукописям исто-

шурткнкедовадам
самарѣйскайшра
зѣленнн. гѣспіеъ
павумартвнсоловони.
пораздѣленннже. і скн
пепръцртвовланѣрова
амъснънавлшовъш
коѣнаефрѣмовірл
въсоломоновъшшу
пнкъ. пгосшворишшу
пнпнзлакъсамарнго
нспшорнзлоспредъ
бмънпор. знегрѣ. и
бумреѣтъгд. сжрѣсъ
конжъцртвовлшш
мв. спшорнкоєравѣ
злашѣдѣ. єдиннн
спавнзвѣфилѣ. л.
к. ѿвѣн. днѣ. нреїсъ
лод. емѣдовлшѣть
клмѣвѣсюжатн
къерлмѣ. севлшкъ
нзлопнзбѣшлш
землдегннептсн
и. ннзвѣдензлшпо
слѣд. облнннгн. и
спшорнисагрѣшнти
имъгрѣхомѣкелн
ищеспшовашенкѣ
нзлавнзвѣхлгрѣ
сѣхлнрѣовоамѣлн

ислужншанпеклонн
шасдпушошнымъ
данд. еже престакнгъ
шлнцашкое говл
сурнн.

псевовламѣжесцрѣ
ланаватпсншего. и
стшорнзлоспредъ
бмънпу. бненѣнѣбыш
лваса. цтвоклвлат
тѣд. вѣ.

ланаватжесцрѣ
лваса. нспшорнзлос
предъбмънпу. бн
нкѣнѣнѣнѣцрѣ
акавѣлѣ. і. д.. . об

погласанжесцрѣ
лваса. ласншего. нспш
ризлу. спредъбмъ
ноукѣнѣвѣзлмѣ
елч. црѣвокаклѣ.

памѣри. нспшорн
злоспредъбмъ. нск
жъженѣтѣхлмѣ
пукакѣшавоница
рѣствока. лѣ. кѣ.

погамѣрицрїкона
пхакїншшего. нспш
корнзлоспредъбмъ
ноукѣнѣвѣнсмѣ

Хроника Георгия Амартола. XV в.

сепинъ подненадѣниемъ подненадѣть (4го
антиоха; оба изъ сыры, пристыдившемъ арест
ныя Ты и пуща, времяделишиа сюю
ды, прими сюю въходъ письядо имѣніи
распорѣнное, онъ изъ одѣщѧ подѣлъ оскѣ
изгнани, и потому убити,

Ó ми си́лъ и гре́бамъ

И тъ погда лишица позада друга (до) го ^ж ферая
напиры; и претави съмъ пищи народны блуда
фиттии^с. и ми ферадль долги ^ж съмъ
насытития нездозможе. лишица же вѣтъ гайди
пояде, ферадль ^ж Тладенъ. Поти ферадль по
зда лишица, и претави съмъ пищу ^ж шлянище уго
тода ойде, и моли лишица да ятъ и насыти
тия; она же поимо лифтѣниемъ напитаетъ,
гайди же дотати нездозможе. ферадль ^ж
лесе дотапаше долгимъ своимъ коюмъ. и рече
лишица, съсъ ради шлянище тоимо языкомъ
своимъ ли феши, гайди же днѣ пологи наяди
шашки.

«Зрелище жития человеческого». XVII в.

рического, литературного и историко-литературного характера. Среди них имеется значительное число летописных текстов, как общерусских, так и местных, переводных хроник и русских хронографов различных редакций, путешествий и хождений, исторических сочинений. Очень широко и во всем многообразии жанров представлены в фонде памятники древнерусской оригинальной и переводной литературы (сказания, повести, слова, поучения, жития, послания и пр.). Многие произведения имеются в нескольких редакциях и в большом числе списков. Музейное собрание изобилует разнообразными по форме литературными прозаическими и стихотворными сочинениями XVIII, XIX и даже XX в., некоторые из них — автографы литераторов этого времени. Среди них — немало списков различных свободолюбивых сочинений XVIII—XIX вв.

Крупной группой рукописных книг собрания являются богослужебные рукописи XI—XX вв. различных типов (каждый из которых представлен несколькими списками). Среди богослужебных книг имеется относительно много рукописей певческих XVI—XIX вв. на крюковых, на линейных квадратных и линейных итальянских нотах, которые охватывают полный цикл церковного пения и содержат указания на различные распевы и характер исполнения. Большую часть певческих нотных книг составляют рукописи крюковой нотации. Некоторые певческие книги на линейных нотах предназначены для многоголосного хора.

Многочисленны рукописи богословского, богословско-учительного, толковательного и богословско-догматического содержания XII, XIV—XX вв. (из них немалое число оригинальных сочинений русских авторов).

Значительно количество рукописей учебного, естественно-научного и медицинского характера (преобладают в них рукописи XVII—XIX вв.), в том числе лечебники и травники, а также другие медицинские сочинения, азбуки, словари, пособия и руководства по математике, философии, ряд лекционных курсов профессоров и преподавателей Московского университета и других учебных заведений по философии, праву, истории, археологии, литературе, языкоznанию, психологии, медицине, математике, физике, астрономии и прочим отраслям знаний.

Старообрядческие и антистарообрядческие полемические рукописи собрания в основном относятся к XVIII—XIX вв. Число их также довольно значительно.

В составе фонда имеется немногим более полусотни переводных и оригинальных масонских рукописей XVIII—XIX вв.

В собрании содержится небольшое количество партитур оперных и других музыкальных сочинений XVIII—XIX вв. для оркестра и для голоса (на линейных нотах).



Азбука-пропись. XVII в.

Очень большую долю Музейного собрания составляют материалы архивные, в том числе актовые. Эта группа рукописей датируется XV—XX вв., причем превалирующее место занимает рукописи XVIII—XX вв. В составе данной категории рукописей находятся земельно-имущественные помещичьи и монастырские документы, рукописи по строительству в Москве и городах засечной черты, материалы, связанные с деятельностью центральных и местных государственных учреждений, материалы по истории заводов, фабрик и других промышленных предприятий, по военной истории, по истории крестьянских волнений и революционного движения, топографические описания, планы, чертежи и географические карты, материалы из личных архивов XVIII—XIX вв. должностных лиц, ученых, писателей, театральных деятелей и др. В их числе — записки, дневники, воспоминания, письма, фотографии и пр.

О рукописях собрания подробнее см.: Отчет по МПРМ до 1-го янв. 1864 г.; Отчеты МПРМ за 1864—1922 гг.; Записки ОР, 1938—1950, вып. 2—11, разд. «Новые поступления»; КУАФ; Указатель воспоминаний, дневников, путевых записок XVIII—XIX вв. (из фондов отдела рукописей) Сост.: С. В. Житомирская, К. Р. Каменецкая, И. В. Козьменко и Е. Н. Коншина; Под ред. П. А. Зайончковского и Е. Н. Коншиной. М., 1951; Краткие обзоры, с. 67—167; Музейное собрание рукописей: Описание / Под ред. И. М. Кудрявцева. М., 1961, т. 1. № 1—№ 3005²⁸; то же. М., 1968—1974 т. 2—7. № 3006—№ 11092. Машинопись; Воспоминания и дневники XVIII—XX вв.: Указ. рукописей / Сост.: Л. П. Балашова, К. И. Бутина, Л. В. Гапенко и др.; Ред. и предисл. С. В. Житомирской. М., 1976.

²⁸ См. рец. на этот том Л. А. Дмитриева (Известия отделения литературы и языка АН СССР, 1962, т. 21, вып. 4, с. 348—350), Т. А. Суминовой и А. С. Орешникова (Там же, 1962, т. 22, вып. 1, с. 70—71) и Л. Н. Пушкирева (Исторический архив, 1962, № 1, с. 229—232).

3. СОБРАНИЕ НА ЯЗЫКАХ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ

Ф. 183

1

Собрание, первоначально получившее название Музейного собрания иностранных рукописей, или Иностранного собрания, возникло и складывалось в отделении рукописей и старопечатных книг МПРМ, а затем в отделе рукописей ГБЛ в 1862—1947 гг. Как и славяно-русская часть Музейного собрания, Иностранное собрание пополнялось единичными поступлениями рукописных книг, а отчасти и архивных материалов и предназначалось для рукописей латинской, греческой и восточной письменности.

2—3

Первыми в собрание были внесены латинские, немецкие, французские и другие иноязычные рукописи из собрания Н. П. Румянцева¹, доставленные в 1861 г. из Петербурга. Они получили шифры Ин. 1—278 и были кратко описаны в Отчете². В дальнейшем в Иностранное собрание записывались как единичные поступления иностранных (не кириллических) рукописей, так и более или менее крупные комплексы рукописей на иностранных языках из поступавших в МПРМ коллекций известных собирателей и ученых — С. С. Ланского, С. В. Ешевского, В. М. Унольского, А. С. Норова, М. Ю. Вильгорского, В. И. Григоровича, И. Я. Лукашевича, Н. А. Маркевича, С. Д. Полторацкого, П. И. Севастьянова, Г. В. Есипова, К. А. Скачкова и др.

¹ В отличие от славяно-русской части Румянцевского собрания, которая никогда не записывалась в Музейное и с самого начала хранилась как самостоятельный фонд.

² Отчет МПРМ до 1 янв. 1864 г., с. 27—30.

СПИСОК ПРИНЯТЫХ СОКРАЩЕНИЙ¹

- АЕ — Археографический ежегодник
- БЗ — Библиографические записки
- БСЭ — Большая советская энциклопедия
- Венгеров. Источники словаря русских писателей. Спб., 1900. Т. 1; Спб., 1910. Т. 2; Пг., 1914. Т. 3; Пг., 1917. Т. 4
- Венгеров. Словарь — Венгеров С. А. Критико-библиографический словарь русских писателей и ученых (от начала русской образованности до наших дней). Спб., 1889. Т. 1; Спб., 1891. Т. 2; Спб., 1892. Т. 3; Спб., 1895. Т. 4; Спб., 1897. Т. 5; Спб., 1897—1904. Т. 6
- ВОИДР — Временник имп. Общества истории и древностей российских при Московском университете
- Геннади. Словарь — Геннади Г. [Н.] Справочный словарь о русских писателях и ученых, умерших в XVIII и XIX столетиях, список русских книг с 1725 по 1825 г. Берлин, 1876. Т. 1; Берлин, 1880. Т. 2; М., 1908. Т. 3
- Геннади. Указатель библиотек — Геннади Г. [Н.] Указатель библиотек в России. Спб., 1864
- Друганов. Библиотеки — Друганов И. А. Библиотеки ведомственные, общественные и частные и судьба их в советскую эпоху. — Советская библиография, 1933, № 1—3
- Друганов. Библиотечные фонды — Друганов И. А. Библиотечные фонды в 1918—1923 гг.: (Библиотеки общественные и ведомственные). — Советская библиография, 1935, № 3, с. 86—88
- ЖМНП — Журнал Министерства народного просвещения
- Записки ОР — Записки отдела рукописей [ГБЛ]
- ИВ — Исторический вестник
- Иваск. Библиотеки, № ... — Иваск У. Г. Частные библиотеки в России: Опыт библиографического указателя. [Ч. 1] — «Русский библиофил», 1911, № 3, с. 55—74 (№ 1—161); № 4, с. 45—54 (№ 162—247); № 6, с. 71—85 (№ 248—380); № 7, с. 77—95 (№ 381—562); № 8, с. 68—77 (№ 563—669); Ч. 2. Прил. к «Русскому библиофилу» 1911 г. Спб., 1912 (№ 670—1348)
- Иваск. Знаки — Иваск У. Г. Описание русских книжных знаков: (Ex-Libris). М., 1905. [Вып. 1]; М., 1910. Вып. 2; М., 1918. Вып. 3
- Иконников. Опыт — Иконников В. С. Опыт русской историографии. Киев, 1891—1892. Т. 1, кн. 1—2
- ИОРЯС — Известия отделения русского языка и словесности имп. Академии наук
- Историческая записка о деятельности Моск. археол. о-ва — Историческая записка о деятельности имп. Московского археологического общества за первые 25 лет существования. М., 1890
- История исторической науки: Библиография — История исторической науки в СССР: Дооктябрьский период: Библиография. М., 1965
- Каталог масонских рукописей — Каталог масонских рукописей Московского Публичного и Румянцевского музеев. М., 1900 (Отчет МПРМ за 1899 г., прил. 2)
- КЛЭ — Краткая литературная энциклопедия
- Краткие обзоры — Довгалло Г. И., Кудрявцев И. М., Кузьминская М. Н.
- КУАФ — Коншина Е. Н., Швабе Н. К. Краткий указатель архивных фондов отдела рукописей. М., 1948. (Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина).
- ЛАФ — Личные архивные фонды в государственных хранилищах СССР: Указ. М., 1962—1980. Т. 1—3.
- ЛЗАК — Летопись занятий Археографической комиссии Моск. археол. о-во — Имп. Московское археологическое общество в первое пятидесятилетие его существования (1864—1914). М., 1915. Т. 2
- Никольский. Рукописная книжность — Никольский Н. К. Рукописная книжность древнерусских библиотек (XI—XVII вв.). Материалы для Словаря владельцев рукописей, писцов, переводчиков, справщиков и книгохранителей. Спб., б. г. вып. 1 (изд. ОЛДП, № 132)
- Отчет МПРМ за ... гг. — Отчет Московского Публичного и Румянцевского музеев за 1864 г. Спб., 1865; за 1865 г. Спб., 1866; за 1866 г. М., 1898; за 1867—1869 гг. М., 1870; за 1870—1872 гг. М., 1873; за 1873—1875 гг. М., 1877; за 1876—1878 гг. М., 1879; за 1879—1882 гг. М., 1884; за 1883—1885 гг. М., 1886; за 1886—1888 гг. М., 1889; за 1889—1891 гг. М., 1892; за 1892—1894 гг. М., 1895; за 1895—1915 гг. (ежегодные отчеты, [20] вып.); за 1916—1922 гг. М., б. г. (коррект. экз.)
- Отчет по МПРМ до 1-го янв. 1864 г. — Отчет по Московскому Публичному музею от времени основания его до 1-го января 1864 года. Спб., 1864
- Отчет РИМ — Отчет имп. Российского исторического музея им. имп. Александра III
- ПБЭ — Православная богословская энциклопедия
- Путеводитель ГРМ — Государственный Румянцевский музей: Путеводитель. 1. Библиотека. М.; Пг., 1923
- Путеводитель по архиву ЛОИИ — Путеводитель по архиву Ленинградского отделения Института истории. М.; Л., 1958
- Путеводитель по ОПИ ГИМ — Путеводитель по фондам личного происхождения отдела письменных источников Государственного исторического музея. М., 1967
- РА — Русский архив
- РБС — Русский биографический словарь
- РС — Русская старина
- Рогов. Сведения — Рогов А. И. Сведения о небольших собраниях славяно-русских рукописей в СССР. М., 1962
- Сб. ОРЯС — Сборник отделения русского языка и словесности имп. Академии наук
- Сб. РИО — Сборник имп. Русского исторического общества
- СИЭ — Советская историческая энциклопедия
- Словарь членов ОЛРС — Словарь членов Общества любителей российской словесности при Московском университете. [М., 1911]
- Смирнов. История МДА — Смирнов С. [К.] История Московской духовной академии до её преобразования (1814—1870). М., 1879
- Состав ОИДР — Состав имп. Общества истории и древностей российских при Московском университете с открытия Общества по 1 мая 1890 г. [М., 1890]
- Списки студентов МДА — Списки студентов, окончивших полный курс имп. Московской духовной академии за первое столетие её существования (1814—1914 гг.). Сергиев Посад, 1914

¹ В список не включены сокращения слов, установленные ГОСТом. См. Сокращения русских слов и словосочетаний в библиографическом описании произведений печати. М., 1977.

ЧОИДР — Члены в имп. Обществе истории и древностей российских при
 Московском университете
 Шибанов. Антикварная торговля — Шибанов П. П. Антикварная книжная
 торговля в России. — В кн.: Книжная торговля. М.; Л., 1925,
 с. 199—265
 Шибанов. Полвека с книгой — Шибанов П. П. Полвека со старой книгой
 и её друзьями / Публ. И. М. Кауфмана и Е. П. Шибановой. — Книга:
 Исследования и материалы, 1972, сб. 24, с. 165—187
 Щепкина, Протасьева. Сокровища — Щепкина М. В., Протасьева Т. Н.
 Сокровища древней письменности и старой печати: Обзор рукописей
 русских, славянских, греческих, а также книг старой печати Государ-
 ственного Исторического музея. М., 1958
 ЭС — Энциклопедический словарь / Изд. Ф. А. Брокгауз и И. А. Ефрон
 Ягич. История — Ягич И. В. История славянской филологии. Спб., 1910.
 (Энциклопедия славянской филологии; Вып. 1)

АН	— Академия наук
БАН	— Библиотека Академии наук СССР (Ленинград)
ГБЛ	— Государственная библиотека СССР им. В. И. Ленина (ус- ловно для всех упоминаний с 1917 г.)
ГИМ	— Государственный исторический музей (Москва)
ГПБ	— Государственная публичная библиотека им. М. Е. Салты- кова-Щедрина (Ленинград)
ИРЛИ	— Институт русской литературы (Пушкинский дом) (Ленин- град)
ЛОИИ	— Ленинградское отделение Института истории СССР АН СССР
МАМЮ	— Московский архив Министерства юстиции
МГАМИД	— Московский главный архив Министерства иностранных дел
МГУ	— Московский государственный университет им. М. В. Ломо- носова
МДА	— Московская духовная академия
МДС	— Московская духовная семинария
МПРМ	— Московский публичный и Румянцевский музей (условно для всех упоминаний до 1917 г.)
НБ	— Научная библиотека
ОГНБ	— Одесская государственная научная библиотека им. А. М. Горького
ОИДР	— Общество истории и древностей российских при Москов- ском университете
ОЛДП	— Общество любителей древней письменности (Петербург)
ОЛРС	— Общество любителей российской словесности (Москва)
ОР	— отдел рукописей
ОПИ	— отдел письменных источников (ГИМ)
ЦГАДА	— Центральный государственный архив древних актов СССР (Москва)
ЦГАЛИ	— Центральный государственный архив литературы и иску- ства СССР (Москва)
ЦГИА	— Центральный государственный исторический архив СССР (Ленинград)
архиеп.	— архиепископ
архим.	— архимандрит
втор. пол.	— вторая половина (века)
втор. четв.	— вторая четверть (века)
гр.	— граф

губ.	— губерния
ед. хр.	— единица хранения
еп.	— епископ
кн.	— князь
кон.	— конец (века)
л.	— лист, листы
митр.	— митрополит
нач.	— начало (века)
об.	— оборот (листа)
оп.	— опись
патр.	— патриарх
перв. пол.	— первая половина (века)
перв. четв.	— первая четверть (века)
посл. четв.	— последняя четверть (века)
сер.	— середина (века)
серб.	— сербский (извод)
среднеболг.	— среднеболгарский (извод)
у.	— уезд
Ф.	— фонд

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

Собрание Н. П. Румянцева

1. Н. П. Румянцев — литогр. Хориса по рис. О. А. Кипренского.
2. Румянцевский музей в Петербурге — грав. из журн.: Иллюстрация, 1847, № 11, с. 165.
3. Экслибрис Н. П. Румянцева.
4. Добролюбовское евангелие. 1164 г. Ф. 256, № 103, л. 2 об.

Музейное собрание

5. Московский Публичный и Румянцевский музей (Пашков дом) — фото из архива ГБЛ.
6. А. Е. Викторов — портрет из кн.: Имп. Московское археологическое общество в первое пятидесятилетие его существования. М., 1915, т. 2, табл. 4.
7. Экслибрис Московского Публичного и Румянцевского музеев.
8. Хроника Георгия Амартола. XV в. Ф. 178, № 10277.
9. Речи послы цесарева об испанской инквизиции из Сборника исторического. Посл. четв. XV — нач. XVI в. Ф. 178, № 3271, л. 5.
10. «Зрелище жития человеческого». XVII в. Ф. 178, № 3328, л. 6 об.
11. Азбука-пропись XVII в. Ф. 178, № 704, л. 4.

Собрание на языках Европы

12. Инструкция венецианского дожа Агостино Барбадио. 1492 г. Ф. 183, № 456, л. 1.
13. Удостоверение на имя Жозефа Коссетьта. 1795 г. Ф. 183, № 1527, л. 1.

Собрание Амфилогия

14. Амфилогий, архим. — портрет из кн.: Имп. Московское археологическое общество ..., т. 2, табл. 1.
15. Рукопись, принадлежавшая архим. Амфилогию, с наклейками на корешке, содержащими краткое описание, и со штампом Ярославского окружного суда на верхней крышке переплета.
16. Владельческий штамп архим. Амфилогия.
17. Экслибрис архим. Амфилогия.
18. «Гистория» о Михаиле Потыке. XVIII в. Ф. 7, № 69, л. 1.

Собрание А. С. Норова

19. А. С. Норов — портрет, неизв. художник, холст, масло. Из фонда ОР ГБЛ.

20. Экслибрис А. С. Норова.
21. Автогр. Н. Коперника. Нач. XVI в. Ф. 201, № 48.22, л. 2.
22. «История государства Российского» Н. М. Карамзина. Черновой автогр. Перв. четв. XIX в. Ф. 201, № 48.5, л. 1.

Собрание С. С. Ланского и С. В. Ешевского

23. С. С. Ланская — портрет неизв. художника, находившийся в собр. А. С. Перфильевой.
24. С. В. Ешевский — портрет из кн.: Имп. Московское археологическое общество..., т. 2, табл. 6.
25. Экслибрис С. В. Ешевского.
26. Устав «Союза Благоденствия». Список рукой С. С. Ланского. 1818 г. (?). Ф. 147, № 2172.1, л. 1.

Собрание Т. Ф. Большакова

27. Т. Ф. Большаков — портрет из кн.: Из записной книжки А. П. Бахрушина: Кто что собирает? М., 1916.
28. Лицевой летописный свод. Посл. четв. XVI в. Ф. 37, № 15, л. 253об.

Собрание В. М. Ундорского

29. В. М. Ундорский — портрет из кн.: Русские палеологи сороковых годов. Спб., 1880.
- 30—32. Экслибрисы (3) В. М. Ундорского.
33. Письмо В. М. Ундорского С. П. Шевыреву. [1859 г.?]. Ф. 704, карт. 24, № 63, л. 1.
34. Сборник библейских книг. Посл. четв. XV в. Ф. 310, № 1, л. 4.
35. «Моление» Даниила Заточника. Нач. XVII в. Ф. 310, № 195, л. 150.

Собрание М. П. Полуденского

36. М. П. Полуденский — фотография. 1860-е гг. ГБЛ, НИО истории книги (Музей книги), ИЗО.

Собрание А. И. Хлудова

37. А. И. Хлудов — портрет из альбома фотографий «Наши книголюбцы», составленного А. П. Бахрушиным. 1897 г. ГИМ, 42904, IV1—7309/77.
38. Экслибрис А. И. Хлудова.
39. Апофегмат. Трет. четв. XVIII в. Ф. 394, № 31, л. 32.

Собрание Д. В. Пискарева

40. Степенная книга. XVI в. Ф. 228, № 177, л. 325.
41. Кн. киевский Владимир Святославич — миниатюра из Пискаревского летописца. XVII в. Ф. 228, № 176, л. 57 об.
42. Пискаревский летописец. XVII в. Ф. 228, № 176, л. 58.

Собрание В. Ф. Одоевского

43. В. Ф. Одоевский — грав. Ф. А. Брокгауза. 1860-е гг.
44. Экслибрис В. Ф. Одоевского.
45. Азбука знаменного пения. Сер. XIX в. Ф. 210, № 3, л. 7.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
1. Собрание Н. П. Румянцева (ф. 256)	14
2. Музейное собрание (ф. 178)	28
3. Собрание на языках Западной Европы (ф. 183)	43
4. Собрание рукописей, поступивших от архимандрита Амфилохия (ф. 7)	50
5. Собрание А. С. Норова (ф. 201)	58
6. Собрание С. С. Ланского и С. В. Ешевского (ф. 147)	68
7. Собрание Т. Ф. Большакова (ф. 37)	77
8. Собрание В. М. Ундельского (ф. 310)	84
9. Собрание М. П. Полуденского (ф. 395)	98
10. Собрание рукописей, поступивших от А. И. Хлудова (ф. 394)	102
11. Собрание рукописей, поступивших после Д. В. Пискарева (ф. 228)	108
12. Собрание В. Ф. Одоевского (ф. 210)	117
13. Собрание И. Я. Лукашевича и Н. А. Маркевича (ф. 152)	125
14. Собрание Н. И. Попова (ф. 238)	134
15. Собрание П. И. Севастьянова (ф. 270)	139
16. Собрание И. Д. Беляева (ф. 29)	152
17. Собрание В. И. Григоровича (ф. 87)	161
18. Собрание Олонецкой духовной семинарии (ф. 212)	179
19. Собрание А. Н. Попова (ф. 236)	184
20. Собрание Н. П. Дурова (ф. 96)	192
21. Собрание рукописей, поступивших от Ф. И. Буслаева (ф. 396)	200
22. Собрание А. К. Федорова (ф. 313)	207
23. Собрание Н. С. Тихонравова (ф. 299)	213
24. Собрание П. Н. Никифорова (ф. 199)	223
25. Собрание Д. В. Разумовского (ф. 379)	231
Список принятых сокращений	238
Список иллюстраций	242
Указатель имен	246

(по алфавиту):

Амфилохий...	50
Беляев...	152
Большаков...	77
Буслаев...	200
Григорович...	161
Дуров...	192
Ланской Ен.	68
Лукашевич и Марк...	125
Музейное собр...	28
Никифоров...	223
Норов...	58
Одоевский...	117
Олонецкая сем-я...	179
Пискарев...	108
Полуденский...	98
Попов А. Н. (ф. 236)...	184
Попов Н. Н. (ф. 238)...	134
Румянцев...	14
Разумовский...	237
Севастьянов...	139
Собр. на яз. Зап. Евр...	43
Тихонравов...	213
Худов...	102
Чудольский...	84

РУКОПИСНЫЕ СОБРАНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ СССР
ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Указатель

Том 1
Вып. 1
(1862—1917)

Редактор В. Е. Мельникова
Технический редактор А. Н. Волобуева
Корректор Е. А. Ряхина

Сдано в набор 29.10.82. Подписано в печать 30.06.83. А09457
Формат 60×90¹/₁₆. Бумага типографская № 1.
Литературная гарн. Печать высокая.
Объем 16,0 усл. печ. л. 17,0 уч.-изд. л.
Тираж 2000 экз. Заказ 2237. Цена 70 к.

Государственная библиотека СССР имени В. И. Ленина
Отдел микрофотокопирования
101000, Москва, просп. Калинина, 3

Отпечатано в отделе полиграфии
с опытным производством
Информэлектро. Зак. 915