РУКОПИСНЫЕ СОБРАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ СССР ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА



УКАЗАТЕЛЬ

т. 1

в. 1

МОСКВА 1983

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРДЕНА ЛЕНИНА БИБЛИОТЕКА СССР
ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

ОТДЕЛ РУКОПИСЕЙ

К 120-летию Государственной ордена Ленина библиотеки СССР имени В. И. Ленина

РУКОПИСНЫЕ СОБРАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ СССР ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

УКАЗАТЕЛЬ

Том 1

Вып. 1

(1862—1917)

МОСКВА 1983

3

Собрание Н. И. Попова поступило по его завещанию в МПРМ в 1871 г., где было зарегистрировано в Музейном собрании под № 1260—1336, 7069.2, 7074.16. Краткая характеристика собрания была дана в Отчете МПРМ[11], подробнее оно описано в указанной выше статье Е. В. Барсова.

В 1953 г. собрание получило свой номер фонда (ф. 238), в 1969 г. Л. В. Тигановой и Ю. А. Неволиным было составлено описание всего собрания, при этом рукописям были даны новые номера взамен музейных.

В 1972 и 1981 гг. к фонду было присоединено еще две рукописи.

4

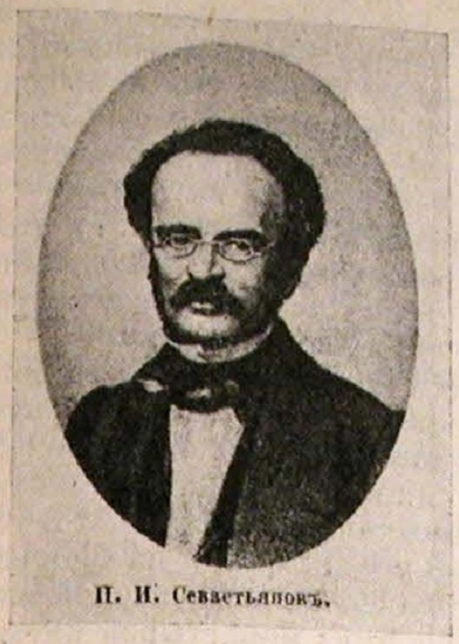
Собрание содержит 142 ед. хр. XVII—XIX вв., зарегистрированные под 138 номерами. Хронологически рукописи собрания распределяются следующим образом: XVII в. — 2 ед. хр., XVIII в. — 29, кон. XVIII — нач. XIX в. — 3, XIX в. — 105. Кроме этого, имеются две составные рукописи XVIII и XIX вв. и литография с рукописными вставками.

Отличительной чертой собрания является преобладание в нем старообрядческих и противостарообрядческих рукописей, составляющих почти две трети его состава. Среди них — старообрядческие исторические и полемические произведения (последние в форме челобитных, посланий, вопросов и ответов), тексты, связанные с иргизскими старообрядцами (в 4-х рукописях). В составе фонда находятся также письма старообрядцев XVIII—XIX вв. в автографах, иконографические материалы.

Значительное место в собрании занимают архивные материалы научно-издательской и литературной деятельности самого Н. И. Попова. Имеется также ряд рукописей не старообрядческих XVII—XIX вв. исторического и литературного содержания (например, Житие Александра Невского в списке XVII в.), а также незначительное число богословских, богослужебных и др. рукописей XVIII—XIX вв.

О рукописях собрания подробнее см.: Барсов Е. [В.] Собрание рукописей, принесенных в дар Московскому Публичному и Румянцевскому музеям Н. И. Поповым. — Голос, 1871, 14(26) июня, № 163, с. 1—2; Отчет МПРМ за 1870—1872 гг., с. 39—45; КУАФ, с. 156; Краткие обзоры, с. 205—207; Тиганова Л. В. и Неволин Ю. А. Собрание рукописей Николая Ивановича Попова: [Описание]. М., 1969[—1981]. Машинопись.

[11] Отчет МПРМ за 1870—1872 гг., с. 39—45.



П. И. Севастьяновъ.

15. СОБРАНИЕ П. И. СЕВАСТЬЯНОВА

Ф. 270

1

Петр Иванович Севастьянов (1811—1867) — собиратель греческих и славянских рукописных книг, икон и предметов декоративно-прикладного искусства, путешественник, археолог[1]. Родился в г. Краснослободске Пензенской губ. в семье купца первой гильдии И. М. Севастьянова. Первоначальное образование получил дома. В 1822 г. был привезен в Москву и определен учиться в «Пансион для благородных детей мужеского пола штабс-капитана и кавалера И. И. Галушки», находившийся на Моховой напротив Университета[2]. Подготовленный И. А. Двигубским, впоследствии ректором Московского университета, Севастьянов в 1826 г. поступил на юридический факультет Университета, который и окончил в 1830 г. со степенью кандидата[3].

С 1833 г. по 1836 г. П. И. Севастьянов служил на Кавказе. Возвратившись оттуда, он продолжал службу по комиссариатскому ведомству в Москве (1836—1838) и Петербурге (1838—1851). Служба его была сопряжена с многочисленными разъ-

[1] Биографические сведения о П. И. Севастьянове см.: Бессонов П. [А.] П. И. Севастьянов и очерк его собрания. — Современная летопись, воскресное прибавление к «Московским ведомостям», 1867, № 14, с. 6—9; Краткие сведения о русских писателях и ученых, умерших в 1867 году: (Из Справочного словаря о русских писателях и ученых, составляемого Г. Н. Геннади). — РА, 1869, стб. 2009—2012; Крестный календарь на 1868 г., год 3-й, с. 34 (некролог); ЭС, 1900, т. 29, с. 294—295; РБС. Спб., 1904, [т. 18]. Сабанеев — Смыслов, с. 269—270; Славяноведение в дореволюционной России: Биобиблиогр. словарь. М., 1976, с. 301—302.

Архив П. И. Севастьянова хранится в ГБЛ (ф. 269) и в ГПБ (ф. 680). См.: КУАФ, с. 171; ЛАФ, т. 2, с. 152.

[2] ГБЛ, ф. 269, 24.1; М. 2362.

[3] Архив МГУ. Совет. 1830 г., № 386. Сообщено Л. И. Насонкиной.

ездами, чаще Севастьянов бывал на юге России: в Балте, Херсоне, Одессе. В 1840 г. он впервые отправляется в заграничное путешествие по Западной Европе[4], в дальнейшем бывает за границей постоянно вплоть до 1866 г. После выхода в отставку в 1851 г. Севастьянов все свои силы, все свободное время и большую часть состояния отдает собиранию древностей, преимущественно на Востоке и особенно на Афоне.

С 1859 по 1864 г. П. И. Севастьянов снова служит, на этот раз по Министерству народного просвещения. С 1864 г. занимается в основном собиранием печатных источников и рисунков, необходимых для осмысления его ранних коллекций.

Для собирательской деятельности П. И. Севастьянова наибольший интерес представляют его поездки на Афон. Первую поездку он совершил в 1851 г. В неопубликованной статье Севастьянов писал об этом: «В 1851 г. я в первый раз имел случай посетить Афонскую гору на самое короткое время ... В течение 6-ти дней осмотрел несколько монастырей и их библиотеки. Но эта поездка породила желание быть во второй раз на Афоне и на больший срок ... Многие из монастырей имеют огромные библиотеки, состоящие из рукописей и печатных книг, но до сих пор не многие из них еще приведены в порядок, и хранятся в грудах. Кроме того, что могут видеть путешествующие, есть в монастырях тайники с драгоценнейшими рукописями, до которых в течение веков не касались руки человеческие...»[5]. Возможность побывать на Афоне более длительное время Севастьянов получил только в 1857 г. после окончания Крымской войны. Готовясь к этой поездке, он много читал литературы по археологии, изучал палеографию[6]. В это же время Севастьянов обратился к занятиям фотографией, которая в те годы была новшеством. В 1857 г. он писал: «... Имея в виду провести лето на Афоне, я решился изучить фотографию с тем, чтобы применить ее к снятию копий с рукописей, актов ... и скульптурных вещей, хранящихся в монастырях Афона»[7].

Кроме 1851 г., Севастьяновым было совершено четыре поездки на Афон — летом 1852, 1857, 1858 гг. и 1859—1860 гг., когда он пробыл на Афоне 14 месяцев. Экспедиция 1859—1860 гг. была организована с помощью научной общественности и правительства. В ее распоряжение были предоставлены деньги (16.000 руб.). В экспедиции принимали участие художники, топографы, фотографы; ей были даны рекомендации Археографической комиссией Академии наук. В письмах А. Ф. Гильфердинга, И. И. Горностаева, Г. С. Дестуниса были перечислены памятники архитектуры, живописи, письменности, которые надо было отыскать в афонских монастырях[8].

Поездки на Афон были сопряжены с многочисленными трудностями. Самой большой было сблизиться с обитателями монастырей, победить «всякое упорное укрывательство...»; приходилось испытывать лишения в питании и условиях жизни, «... не говоря о южном зное или пронзительном холоде храмов и склепов ...»[9]. П. И. Севастьянов не был ученым в строгом смысле этого слова. Юрист по образованию, 20 лет — чиновник, половину жизни — собиратель. Кроме его речи в Парижской академии надписей и словесности, ни одна его работа не опубликована. В архиве же сохранились неизданные работы по описанию поездок и их результатов. Среди них: «Очерк работ на Афоне». (1857), «Отчет экспедиции с кратким описанием работ ее», «Краткий отчет работ, произведенных на св. горе Афонской экспедицией для разысканий византийских священных памятников» (1860)[10].

Заслуги П. И. Севастьянова-собирателя были высоко оценены его современниками. Он был избран членом Русского археологического и Русского географического обществ. В печати были опубликованы статьи о его коллекции или об отдельных ее предметах[11]. Его деятельность оценивалась как «самый тяжелый в науке труд — честное собирание и первоначальная разработка фактов»[12].

2

Во время путешествий П. И. Севастьянов начал заниматься собирательской деятельностью, которая стала целью его жизни. Первые поездки в пределах России вызвали его интерес к истории родины, к памятникам старины; за рубежом Севастьянов собирает все, что относится к истории России, к истории стран христианского Востока.

Коллекции П. И. Севастьянова складывались около 20-ти лет. Он собирал рукописи в подлинниках и снимках, иконы, церковную утварь, слепки, рисунки и фотографии с памятников зодчества, ваяния и живописи, планы и карты местностей христианского Востока, книги (в том числе книги по искусству и славянские старопечатные книги), гравюры, монеты и пр. Севастьянов начал коллекционировать, как свидетельствуют материалы его архива, чтобы иметь занятие во время своих

---

[4] ГБЛ, ф. 269, М. 2342.
[5] ГБЛ, ф. 269, М.2347.
[6] ГБЛ, ф. 269, М.2342.
[7] ГБЛ, ф. 269, М.2347.
[8] ГБЛ, ф. 269, М.2338.
[9] См. письма и записные книжки П. И. Севастьянова (ГБЛ, ф. 269, М.2342.2.10—12; М.2343; М.2340.3.25; М.3267).
[10] ГБЛ, ф. 269, М.2346—2347.
[11] См. библиографию работ о нем: РБС, [т. 18], с. 270.
[12] Крестный календарь на 1868 г., год 3-й, с. 34.

путешествий, но, увлекаясь собирательской деятельностью, углубляя самообразованием знания по палеографии, археологии, истории, он все более осознанно и целеустремленно пополнял свои коллекции.

Рукописи П. И. Севастьянов приобретал в основном в 1851—1867 гг. (До 1851 г. в его переписке нет сведений о их покупке). Можно предположить, что русские рукописи он приобретал во время своих путешествий по России в 1861 г. по заданию Археографической комиссии — в Новгородской, Владимирской, Тамбовской и Московской губерниях [13]. Основную же часть своих коллекций Севастьянов составил во время поездок в Западную Европу, на Восток и особенно на Афон [14], где он посетил 12 монастырей, в том числе Ватопедский, Зографский, Иверский, Кутлумуш, Пантократор, Сарай, Руссик (Пантелеймонов), Есфигмен, Хиландарский, св. Павла и др.[15] Судя по количеству рукописей и снимков, больше всего Севастьянов занимался в Зографском, Иверском и Хиландарском монастырях [16].

У П. И. Севастьянова было два основных направления, по которым составлялись коллекции: его интересовали рукописи, относящиеся к славянским и балканским странам, и снимки с ценнейших памятников русско-византийских христианских древностей, которые, находясь на Афоне, были недоступны русским ученым. Но он приобретал и другие ценные для науки рукописи: нотные, а также памятники, содержащие исторические и географические сведения [17].

Пути приобретения П. И. Севастьяновым рукописей для его собрания, по свидетельству современников, по письмам монахов афонских монастырей, были многообразны: рукописи получались им в обмен на современные книги, нужные монастырям, и в дар за оказанные им услуги [18].

Будучи человеком состоятельным, П. И. Севастьянов делал ценные подарки монастырям, монахам, в библиотеки монастырей, и этот факт играл не последнюю роль в том, что ему дарились или предоставлялись для снятия с них копий рукописи и предметы прикладного искусства. Несмотря на то, что хранение ценностей в монастырях было не всегда образцовым,

---

[13] ГБЛ, ф. 269, М.2338.

[14] См. письма Н. В. Исакова о получении материалов П. И. Севастьянова из Парижа и Рима (Архив ГБЛ, оп. 1, ед. хр. 9, л. 22) и письма С. Л. Левицкого о древностях, продающихся в Брюсселе (ГБЛ, ф. 269, М.2340.5.14).

[15] Филимонов Г. [Д.] Характеристика археологической деятельности П. И. Севастьянова. — Вестник Общества древнерусского искусства, 1874, № 1—3, разд. 4, с. 17.

[16] Гранстрем Е. Э. Справка о собрании П. И. Севастьянова [в ГПБ] (ф. 680). Л., 1967. Машинопись.

[17] Отчет имп. Публичной библиотеки за 1862 г. Спб., 1863, с. 18—21.

[18] ГБЛ, ф. 269, М.2341.

монахи афонских монастырей дорожили своими реликвиями [19]. В письмах монахов Агафангела, Азария, Иосифа, Феодорита и др. содержатся подробности взаимоотношений Севастьянова с лицами, от которых он получал рукописи. Давая рукопись для фотографирования, монахи обращаются с просьбой к Петру Ивановичу, чтобы никто, кроме него, «рукопись не перелистывал», напоминают о том, что рукописи пора возвращать [20]. Иногда в письмах излагаются обстоятельства находки рукописей. Так, К. Миладинов в письме от 1 июля 1858 г. пишет Севастьянову: «... примите и сии <...> книги на пергамене славянские <...>, а посланные прежде на бумаге, я, идя [из Кунуса?], оторвал от брошенных и гнивших в церкви [Пленевора], где нашел и две на пергамене, теперь посылаемые...» [21].

Основной формой приобретения рукописей были дары или получение рукописей в благодарность за какую-то помощь.

Только о немногих рукописях можно с полной достоверностью сказать, какому монастырю они принадлежали. Например, из Хиландарского монастыря происходят Библейские книги (№ 1/М.1431): на них есть владельческая запись этого монастыря; отрывок из Псалтири (№ 4/М.1433), другая часть которой хранится в собрании В. И. Григоровича (ГБЛ, ф. 87, № 5/М.1688) [22], Устав церковный (№ 27/М.1458). Несколько рукописей имеют пометы о их принадлежности монастырю св. Павла — Поучения аввы Дорофея и Ефрема Сирина (№ 37/М.1468), Сборник апокрифических сочинений (№ 43/М.1472). Есть рукописи из монастыря св. Ксенофа — Евангелие (№ 14/М.1444) и из Зографского монастыря — Триодь цветная (№ 23/М.1453), с владельческими записями этого монастыря.

П. И. Севастьянов понимал большое значение своих коллекций и постоянно работал над их систематизацией и описанием. У него сохранились многочисленные варианты каталогов библиотеки, собрания рукописей и снимков с них, коллекций автографов и древностей, которые он собирал [23]. Среди описей Севастьянова особенно подробны реестры рукописей, с которых делались снимки.

Рукописи собрания П. И. Севастьянова имели экслибрис — прямоугольник небольшого размера белого или зеленого цвета с текстом: «Библиотека Севастьянова №...», или «Bibliotheque de Sewastianoff № ...» [24]. Привезенные ценности и копии

---

[19] Петербургские ведомости, 1858, № 280.

[20] ГБЛ, ф. 269, М.2341.1, 3, 6, 8—9, 13, 17.

[21] ГБЛ, ф. 269, М.2341.27.

[22] Петрунь Ф. Рукописна збірка В. І. Григоровича. — Праці Одеської центральної наукової бібліотеки, Одеса, 1927, т. 1, с. 141, № 17.

[23] ГБЛ, ф. 269, М.2344.1—2.

[24] Иваск. Знаки, [вып. 1], с. 253.

с них Севастьянов показывал на выставках в Париже (1858), Москве (1859) и Петербурге (1859, 1861)[25].

П. И. Севастьянов не только мечтал о сохранении своих коллекций, но и собирался сделать их общественным достоянием. Его предложения о передаче коллекций во всеобщее



Экслибрис П. И. Севастьянова

пользование совпали с планами научных кругов о создании Византийского музея в Петербурге или в Вильно[26]. В 1850-е гг. был открыт отдел христианских древностей в Академии художеств в Петербурге, где было помещено до 1 200 копий с икон, около 200 чертежей памятников византийского зодчества, более 5 000 листов рукописей и до 150 древних и замечательных подлинников икон из собрания П. И. Севастьянова[27]. При создании МПРМ в 1862 г. Севастьянов свое собрание рукописных книг и большую часть своих коллекций передал на хранение в эти Музеи и мечтал о постепенном объединении здесь всех своих древностей[28].

Собранные П. И. Севастьяновым материалы, еще при жизни владельца разошлись по разным хранилищам. Кроме МПРМ, коллекции предметов искусства и снимки поступили в Академию художеств, Академию наук, имп. Публичную библиотеку, Географическое общество, Археографическую комиссию и Археологическое общество, части коллекций остались за

[25] Петербургская жизнь. Заметки нового поэта. — Современник, 1859, т. 74, [№ 3], с. 193; ГБЛ, ф. 269, М.3267.

[26] См. письмо А. В. Прохорова к А. В. Половцеву (ГПБ, архив А. В. Половцева (ф. 601), ед. хр. 659) и письма И. П. Корнилова к П. И. Севастьянову (ГПБ, архив И. П. Корнилова (ф. 377), ед. хр. 215, 382).

[27] РБС, [т. 18], с. 270.

[28] ГБЛ, ф. 269, М.2338.

рубежом (в Париже, Риме и на Афоне). Эстампы и гравюры русских деятелей были подарены Севастьяновым в Чертковскую библиотеку в Москве.

После смерти собирателя часть архива и фотоснимков осталась в руках наследников, о чем свидетельствуют поступления в МПРМ (и затем в ГБЛ) 1898, 1938, 1941 и 1970-х гг. Ряд рукописей оставался на руках у лиц, которым П. И. Севастьянов давал их для научных занятий[29]. Часть коллекций осталась в Петербурге[30]. Таким образом, коллекции Севастьянова не сохранились в том виде, как он их собирал[31].

3

Собрание рукописей П. И. Севастьянова поступило в МПРМ вместе с библиотекой печатных книг и коллекцией предметов декоративно-прикладного искусства в 1862 г. «на правах временного пользования»[32]. Затем завещанием от 5 июля 1865 г. Севастьянов передал свое собрание в полную собственность МПРМ, но не оформил свое завещание окончательно. После его смерти в 1867 г. наследники (четыре брата и дети пятого брата, В. И. Севастьянова) некоторое время не могли решить судьбу собрания[33], оно стало собственностью МПРМ только в октябре 1874 г., после того, как за часть собрания был выплачен денежный взнос племянникам. В 1874 г. наследники П. И. Севастьянова дополнительно передали в МПРМ собрание фотографических снимков с афонских рукописей и древностей, коллекцию автографов[34] и архив П. И. Севастьянова, который продолжал пополняться из разных источников и в последующие годы[35].

При поступлении собрания в МПРМ славяно-русские рукописи (и фотоснимки со славяно-русских рукописей) были

[29] ГБЛ, ф. 269, 23.5.

[30] Граншрем Е. [Э.] и Медведев И. [П.] Фотографии афонских документов: (Из коллекции П. И. Севастьянова). — Revue des Etudes Byzantines, 1975, t. 33, p. 277—293.

[31] Семь альбомов фотографий хранятся в Ленинграде, в НБ Академии художеств под шифром: У.3.61. Коллекция древностей, хранившаяся в музее Академии художеств, в 1898 г. была передана в Русский музей. В 1930—1931 и 1935 гг. большая часть икон и несколько предметов прикладного искусства переданы в Государственный Эрмитаж (сообщено Ю. А. Пятницким).

[32] Отчет по МПРМ до 1-го янв. 1864 г., с. 50—57 (Коллекция предметов декоративно-прикладного искусства и икон в 1922 г. была передана в ГИМ по акту).

[33] Архив ГБЛ, оп. 1, ед. хр. 110.

[34] Отчет МПРМ за 1873—1875 гг., с. 1—14.

[35] См.: Отчет МПРМ за 1898 г., с. 15—16; Книга поступлений отдела рукописей за 1929—1938 гг., № 159; Записки ОР, 1950, вып. 11, с. 111; 1975, вып. 36, с. 103; 1979, вып. 40, с. 159—160; 1980, вып. 41, с. 123.

зарегистрированы в Музейном собрании под № 1431—1486, а иноязычные рукописи на латинском, греческом и восточных языках (и фотоснимки с иноязычных рукописей) — в Иностранном собрании под № 466—547. Причем позднее (после 1946 г.) греческие рукописи собрания П. И. Севастьянова были занесены в инвентарную книгу Греческого собрания (ф. 181), арабские — в Арабское собрание (ф. 179).

Первоначальное краткое описание собрания было помещено в Отчетах МПРМ за 1862 и 1874 гг. К 50-летию Румянцевского Музеума (1881 г.) было издано описание собрания П. И. Севастьянова, составленное А. Е. Викторовым. В этом описании все рукописи и снимки с них распределены по 4-м разделам: I — греческие рукописи и, как «прибавление», — рукописи на латинском и на восточных языках, II — славянские рукописи, III — фотографические снимки с греческих и славянских рукописей, IV — «бумаги» Севастьянова (его архив, выделенный позднее в самостоятельный фонд — ф. 269). Каждый из разделов имеет самостоятельную порядковую нумерацию рукописей и обязательно — номера Музейного или Иностранного собраний в скобках, т. е. все рукописи собрания имеют двойной шифр, действующий и поныне.

Когда в 1953 г. было образовано самостоятельное собрание П. И. Севастьянова и ему был дан номер фонда (ф. 270), все рукописи, зарегистрированные в составе Греческого и других восточных собраний, были возвращены в него по принадлежности [36].

Позднее к собранию была присоединена рукопись из Музейного собрания (№ 6528) с экслибрисом «Библиотека Севастьянова», поступившая в ОР после 1925 г.

4

Всего в собрании славяно-русских рукописей (разд. II. ф. 270) 91 ед. хр. XIII—XIX вв., зарегистрированная под 53-мя номерами [37]. По времени написания рукописи распределяются следующим образом: XIII в. — 4 ед. хр., XIV в. — 14, кон. XIV — нач. XV в. — 10, XV в. — 17, кон. XV — нач. XVI в. — 2, XVI в. — 17, кон. XVI — нач. XVII в. — 1, XVII в. — 5, XVIII в. — 11, XIX в. — 8. Кроме того, 2 ед. хр. — составные

[36] В 1923 г. одна грузинская рукопись (Ин. 547) передана вместе с другими грузинскими рукописями МПРМ в Институт рукописей АН ГССР им. К. С. Кекелидзе. В печатном описании шифр рукописи был указан ошибочно (Ин. 543).

[37] В описании А. Е. Викторова отдельные единицы хранения не всегда выделяются цифрами (№ 16/М.1446 и 48/М.1478), причем в одном случае указано не точно число единиц хранения — отрывков (№ 16/М.1446—три вместо четырех).

рукописи с разновековыми частями: XIV и XVII вв. (№ 5/М.1434) и кон. XV (?) — нач. XVI и XVII вв. (№ 19/М.1449). 16 ед. хр. (включая небольшие отрывки) писаны на пергамене (в № 5/М.1434 и 22/М.1451 есть вставки на бумаге), одна ед. хр. — на пергамене и бумаге (№ 17/М.1447). В двух рукописях часть листов — палимпсесты (№ 6/М.1435 и 34/М.1464).

Если оставить в стороне списки XIX в. афонских актов и одной рукописи, сделанные с фотографий П. И. Севастьянова (№ 52.1—8/М.1485.1—8), то из всех остальных единиц хранения подавляющее большинство — рукописи южнославянские; восточнославянских (русских и украинских) — всего 13 ед. хр.; есть рукопись, писанная в Молдавии или Валахии (№ 18/М.1448). Среди южнославянских большинство рукописей сербского извода (причем есть и с явными следами среднеболгарского оригинала, например, № 14/М.1444), 2 ед. хр. — это два тома католического хорватского Бревиария, писанного угловатой глаголицей (№ 51.1—2/М.1481.1—2); рукописей среднеболгарских всего 16; кроме того, в одной рукописи — дополнения писаны среднеболгарским изводом (№ 9/М.1437).

Древнейшие рукописи собрания: отрывок Апостола-Евангелия (апракос) перв. пол. (ок. сер. ?) XIII в. серб. извода (№ 47.4/М.1477.4), отрывок Триоди постной втор. пол. (или сер.?) XIII в. среднеболг. извода (№ 47.1/М.1477.1), отрывки Триоди цветной втор. пол. (кон.?) XIII в. среднеболг. извода (№ 47.2/М.1477.2), отрывок Псалтири кон. (?) XIII в. серб. извода (№ 3/М.1432), Сборник житий, похвальных слов и патериковых повестей перв. пол. XIV в. среднеболг. извода (№ 41/М.1467), Устав церковный (иерусалимский) ок. 1372 г. серб. извода (№ 27/М.1458), Шестоднев служебный посл. четв. (кон.?) XIV в. серб. извода (№ 20/М.1450) и еще 12 ед. хр. XIV в. (№ 4/М.1433, 7/М.1436, 28/М.1457, 37/М.1468, 47.3/М.1477.3, 49.1/М.1479.1, 49.6/М.1479.6, 50.1/М.1480.1, 50.5/М.1480.5, 50.7/М.1480.7, 50.8/М.1480.8 и № 5/М.1434, в котором есть дополнения XVII в.), а также 10 ед. хр. кон. XIV — нач. XV в. (№ 6/М.1445, 10/М.1440, 17/М.1447, 21/М.1452, 22/М.1451, 23/М.1453, 34/М.1464, 39/М.1470, 49.2/М.1479.2, 50.3/М.1480.3).

Собрание представляет наибольший интерес, как и собрание В. И. Григоровича, прежде всего для исследователей-славистов, поскольку основу его составляют рукописи южнославянские. При этом значительная часть входящих в собрание единиц хранения (более трети) — это отрывки разного объема, из которых некоторые датированные, так что все они важны главным образом для палеографических исследований. Более двух третей всех единиц хранения — это списки библейских и богослужебных книг (среди которых много отрывков). Из них особо ценными являются: Библейские книги втор. четв. XV в.,



Псалтирь. XIV в.

дОУ нашемоу прѣжепрѣслоушаниаегоза
повѣдмѣжиѭ ежевьпородѣпицѫ нто
гдабратиаѡцѫ прославишѫвьа сѡемъ
чюдесѣ мпогребошѫльвапостранѣгроба
старца бѫ жеиашемоуслававьвѣкыаш

ѡ ѡЖЕКОБѢѢНСАВЪОСТѢВЪСЪ
СѪМЪСВОИМЪ БАГВНѡѶЕ

ГЛАЖЕМЫСѡЦЪНАШЬМАРКОУРЬМЕЦЪ ИЖЕСЬ
СТАВИЛЪЛОМАСТЫРЪВЕЛИКЫИ БЛИЗЬСТГО
МИСЛАГАФОНИКА ВСЕМЪБОХРАНИМѢЛЪ
ГРАДѢКОСТАНДИНИ ПОВѢДАЛИ НАКОУРЬ
МЕЦЪНѢКОТОРЫБЛГОРОДЕМЪПОВѢДАШЕ НА
КОИДЖЩОУМИѮСТАРАГОРИМА ІСЬСЕМОЦРЬ
СКОМОУГРАД ПРИДОХОМЪВЕНѢКОТОРЫѮОСТРО
ВЬ ИПРОТИВЕМОУВѢТРОУДЪХИЖВШОУ ПРѢ
БЫХОМЪВЬВѮОСТРОВѢДНИМНОГЫВЬЕДИНЪ
ОУБОѮДИНИЗЬШЬШЮМИИСКОРАБѢ ИХО
ДЯЩОУПОСѮСТРОВОУ МЕЛЯЪПѪТЪОУГРѢ
ХЫКАЛЕУЕ ИКОСТЕНЪУЛКАПАГА ВРѢЗО
ОУБОТЕЧЕНМЕВЬСПНЕМЪ ИПРИБЛИЖИ
ХѪСЯКЪМАЛЕМОМОУ СЛЫШАХЪГЛАТАІСЪ
ЯЩЕХОЩЕШИВИДѢТИМОЬАХОУДОСТЪ
УЛБУЕБЯИИ ИЛЯТЬКЫТВЯАЛОВАТІ

Сборник житий и похвальных слов.
XIV в.

важные для исследований истории славянских переводов (№ 1/М.1431), указанный выше Устав церковный ок. 1372 г. — один из старших и лучших списков; Октоих изборный, т. е. с расположением текстов по разрядам песнопений, кон. XIV — нач. XV в. (№ 22/М.1451), глаголический Бревиарий 1442—1443 гг. в двух томах (№ 51.1—2/М.1481.1—2; рукописи, писанные хорватской глаголицей, в наших хранилищах, кроме отрывков, крайне редки), серб. Синодик (вернее, Помянник) нач. (?) XVI в., в котором, кроме перечней царей, цариц, патриархов, воевод валашских и молдавских, князей русских и др., встречается множество народных собственных имен, так что данная рукопись является ценным источником для составления южнославянского ономастикона (№ 35/М.1465). Единственная нотная рукопись в собрании — Праздники на линейных нотах XVIII в. русского письма (№ 26/М.1456).

Рукописей, являющихся источниками для литературоведческих исследований (в основном списки житий, патериковых и др. повестей и пр.), сравнительно немного. Однако и в этой группе памятников есть такие ценные рукописи, как известный среднеболгарский Севастьяновский сборник (сборник житий, похвальных слов, патериковых повестей и др.) перв. пол. XIV в., содержащий среди прочего один из лучших списков Слова похвального Климента Охридского на память Константина-Кирилла Философа и Мефодия Моравского, апокрифическое Сказание о смерти Авраама, апокрифическое Житие св. Иулиании и др., а также важный и в языковом отношении (№ 41/М.1467), сербский Сборник третьей четв. XVI в., в состав которого входят Палея историческая (содержащая, как известно, ряд апокрифов), «Стефанит и Ихнилат», апокрифические «Видение Исайи пророка о последнем веце» и «Откровение» апостола Павла, очень редкое апокрифическое Житие Иова праведного, астрологические статьи и ряд других апокрифов (№ 43/М.1472), известное в единичных списках русское Житие Адриана и Леонида Пошехонских со службой им в списке втор. четв. XVIII в. (№ 40/М.1471). Особо следует отметить один из самых ранних списков (правда, в отрывке) сборника «Дамаскин» втор. пол. (третьей четв.?) XVI в (№ 50.16/М.1480.16). Из представленных незначительным числом рукописей учительного содержания можно отметить Поучения аввы Дорофея и выборку слов из Паренесиса Ефрема Сирина в сербском списке втор. пол. (третьей четв.?) XIV в. (№ 37/М.1468), а из единичных рукописей, служащих источниками исторических исследований, — выписи из Разрядных книг о походах царя Ивана IV с 1 марта 1544 г. по 27 марта 1551 г. (с дополнениями, в том числе о походе 1555 г.) в списке 1711 г. (№ 45/М.1473), а также списки XIX в. афонских актов, сделанные с фотографий, привезенных Севастьяновым с Афона (№ 52.1—8/М.1482.1—8).

О рукописях собрания подробнее см.: Отчет по МПРМ до 1-го янв. 1864 г., с. 50—57; Отчет МПРМ за 1873—1875 гг., с. 1—14; Флоринский Т. Афонские акты из собрания Севастьянова и фотографические снимки с них. Спб., 1880; Викторов А. Е. Собрание рукописей П. И. Севастьянова. М., 1881; Рогов. Сведения, с. 274; Предварительный список славянских рукописей XI—XIV вв., хранящихся в СССР (для «Сводного каталога рукописей, хранящихся в СССР, до конца XIV в. включительно»). — АЕ за 1965 год. М., 1966, № 242, 246, 343, 375, 532, 596, 706, 709, 715, 724, 729, 739, 771, 775, 1097, 1167, 1168, 1269, 1300, 1317, 1346, 1347, 1361, 1365, 1375, 1383, 1396, 1411, 1413.

СПИСОК ПРИНЯТЫХ СОКРАЩЕНИЙ[1]

АЕ — Археографический ежегодник
БЗ — Библиографические записки
БСЭ — Большая советская энциклопедия
Венгеров. Источники — Венгеров С. А. Источники словаря русских писателей. Спб., 1900. Т. 1; Спб., 1910. Т. 2; Пг., 1914. Т. 3; Пг., 1917. Т. 4
Венгеров. Словарь — Венгеров С. А. Критико-библиографический словарь русских писателей и ученых (от начала русской образованности до наших дней). Спб., 1889. Т. 1; Спб., 1891. Т. 2; Спб., 1892. Т. 3; Спб., 1895. Т. 4; Спб., 1897. Т. 5; Спб., 1897—1904. Т. 6
ВОИДР — Временник имп. Общества истории и древностей российских при Московском университете
Геннади. Словарь — Геннади Г. [Н.] Справочный словарь о русских писателях и ученых, умерших в XVIII и XIX столетиях, список русских книг с 1725 по 1825 г. Берлин, 1876. Т. 1; Берлин, 1880. Т. 2; М., 1908. Т. 3
Геннади. Указатель библиотек — Геннади Г. [Н.] Указатель библиотек в России. Спб., 1864
Друганов. Библиотеки — Друганов И. А. Библиотеки ведомственные, общественные и частные и судьба их в советскую эпоху. — Советская библиография, 1933, № 1—3
Друганов. Библиотечные фонды — Друганов И. А. Библиотечные фонды в 1918—1923 гг.: (Библиотеки общественные и ведомственные). — Советская библиография, 1935, № 3, с. 86—88
ЖМНП — Журнал Министерства народного просвещения
Записки ОР — Записки отдела рукописей [ГБЛ]
ИВ — Исторический вестник
Иваск. Библиотеки, № ... — Иваск У. Г. Частные библиотеки в России: Опыт библиографического указателя. [Ч. 1] — «Русский библиофил», 1911, № 3, с. 55—74 (№ 1—161); № 4, с. 45—54 (№ 162—247); № 6, с. 71—85 (№ 248—380); № 7, с. 77—95 (№ 381—562); № 8, с. 68—77 (№ 563—669); Ч. 2. Прил. к «Русскому библиофилу» 1911 г. Спб., 1912 (№ 670—1348)
Иваск. Знаки — Иваск У. Г. Описание русских книжных знаков: (Ex-Libris). М., 1905. [Вып. 1]; М., 1910. Вып. 2; М., 1918. Вып. 3
Иконников. Опыт — Иконников В. С. Опыт русской историографии. Киев, 1891—1892. Т. 1, кн. 1—2
ИОРЯС — Известия отделения русского языка и словесности имп. Академии наук
Историческая записка о деятельности Моск. археол. о-ва — Историческая записка о деятельности имп. Московского археологического общества за первые 25 лет существования. М., 1890

[1] В список не включены сокращения слов, установленные ГОСТом. См. Сокращения русских слов и словосочетаний в библиографическом описании произведений печати. М., 1977.

История исторической науки: Библиография — История исторической науки в СССР: Дооктябрьский период: Библиография. М., 1965
Каталог масонских рукописей — Каталог масонских рукописей Московского Публичного и Румянцевского музеев. М., 1900 (Отчет МПРМ за 1899 г., прил. 2)
КЛЭ — Краткая литературная энциклопедия
Краткие обзоры — Довгалло Г. И., Кудрявцев И. М., Кузьминская М. Н. Собрания отдела рукописей: (краткие обзоры). М., 1958. Машинопись.
КУАФ — Коншина Е. Н., Швабе Н. К. Краткий указатель архивных фондов отдела рукописей. М., 1948. (Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина).
ЛАФ — Личные архивные фонды в государственных хранилищах СССР: Указ. М., 1962—1980. Т. 1—3.
ЛЗАК — Летопись занятий Археографической комиссии
Моск. археол. о-во — Имп. Московское археологическое общество в первое пятидесятилетие его существования (1864—1914). М., 1915. Т. 2
Никольский. Рукописная книжность — Никольский Н. К. Рукописная книжность древнерусских библиотек (XI—XVII вв.). Материалы для Словаря владельцев рукописей, писцов, переводчиков, справщиков и книгохранителей. Спб., б. г., вып. 1 (изд. ОЛДП, № 132)
Отчет МПРМ за ... гг. — Отчет Московского Публичного и Румянцевского музеев за 1864 г. Спб., 1865; за 1865 г. Спб., 1866; за 1866 г. М., 1898; за 1867—1869 гг. М., 1870; за 1870—1872 гг. М., 1873; за 1873—1875 гг. М., 1877; за 1876—1878 гг. М., 1879; за 1879—1882 гг. М., 1884; за 1883—1885 гг. М., 1886; за 1886—1888 гг. М., 1889; за 1889—1891 гг. М., 1892; за 1892—1894 гг. М., 1895; за 1895—1915 гг. (ежегодные отчеты, [20] вып.); за 1916—1922 гг. М., б. г. (коррект. экз.)
Отчет по МПРМ до 1-го янв. 1864 г. — Отчет по Московскому Публичному музею от времени основания его до 1-го января 1864 года. Спб., 1864
Отчет РИМ — Отчет имп. Российского исторического музея им. имп. Александра III
ПБЭ — Православная богословская энциклопедия
Путеводитель ГРМ — Государственный Румянцевский музей: Путеводитель. 1. Библиотека. М.; Пг., 1923
Путеводитель по архиву ЛОИИ — Путеводитель по архиву Ленинградского отделения Института истории. М.; Л., 1958
Путеводитель по ОПИ ГИМ — Путеводитель по фондам личного происхождения отдела письменных источников Государственного исторического музея. М., 1967
РА — Русский архив
РБС — Русский биографический словарь
РС — Русская старина
Рогов. Сведения — Рогов А. И. Сведения о небольших собраниях славянорусских рукописей в СССР. М., 1962
Сб. ОРЯС — Сборник отделения русского языка и словесности имп. Академии наук
Сб. РИО — Сборник имп. Русского исторического общества
СИЭ — Советская историческая энциклопедия
Словарь членов ОЛРС — Словарь членов Общества любителей российской словесности при Московском университете. [М., 1911]
Смирнов. История МДА — Смирнов С. [К.] История Московской духовной академии до её преобразования (1814—1870). М., 1879
Состав ОИДР — Состав имп. Общества истории и древностей российских при Московском университете с открытия Общества по 1 мая 1890 г. [М., 1890]
Списки студентов МДА — Списки студентов, окончивших полный курс имп. Московской духовной академии за первое столетие её существования (1814—1914 гг.). Сергиев Посад, 1914

ЧОИДР — Чтения в имп. Обществе истории и древностей российских при Московском университете

Шибанов. Антикварная торговля — Шибанов П. П. Антикварная книжная торговля в России. — В кн.: Книжная торговля. М.; Л., 1925, с. 199—265

Шибанов. Полвека с книгой — Шибанов П. П. Полвека со старой книгой и её друзьями / Публ. И. М. Кауфмана и Е. П. Шибановой. — Книга: Исследования и материалы, 1972, сб. 24, с. 165—187

Щепкина, Протасьева. Сокровища — Щепкина М. В., Протасьева Т. Н. Сокровища древней письменности и старой печати: Обзор рукописей русских, славянских, греческих, а также книг старой печати Государственного Исторического музея. М., 1958

ЭС — Энциклопедический словарь / Изд. Ф. А. Брокгауз и И. А. Ефрон

Ягич. История — Ягич И. В. История славянской филологии. Спб., 1910. (Энциклопедия славянской филологии; Вып. I)

АН — Академия наук
БАН — Библиотека Академии наук СССР (Ленинград)
ГБЛ — Государственная библиотека СССР им. В. И. Ленина (условно для всех упоминаний с 1917 г.)
ГИМ — Государственный исторический музей (Москва)
ГПБ — Государственная публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина (Ленинград)
ИРЛИ — Институт русской литературы (Пушкинский дом) (Ленинград)
ЛОИИ — Ленинградское отделение Института истории СССР АН СССР
МАМЮ — Московский архив Министерства юстиции
МГАМИД — Московский главный архив Министерства иностранных дел
МГУ — Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова
МДА — Московская духовная академия
МДС — Московская духовная семинария
МПРМ — Московский публичный и Румянцевский музеи (условно для всех упоминаний до 1917 г.)
НБ — Научная библиотека
ОГНБ — Одесская государственная научная библиотека им. А. М. Горького
ОИДР — Общество истории и древностей российских при Московском университете
ОЛДП — Общество любителей древней письменности (Петербург)
ОЛРС — Общество любителей российской словесности (Москва)
ОР — отдел рукописей
ОПИ — отдел письменных источников (ГИМ)
ЦГАДА — Центральный государственный архив древних актов СССР (Москва)
ЦГАЛИ — Центральный государственный архив литературы и искусства СССР (Москва)
ЦГИА — Центральный государственный исторический архив СССР (Ленинград)

архиеп. — архиепископ
архим. — архимандрит
втор. пол. — вторая половина (века)
втор. четв. — вторая четверть (века)
гр. — граф

губ. — губерния
ед. хр. — единица хранения
еп. — епископ
кн. — князь
кон. — конец (века)
л. — лист, листы
митр. — митрополит
нач. — начало (века)
об. — оборот (листа)
оп. — опись
патр. — патриарх
перв. пол. — первая половина (века)
перв. четв. — первая четверть (века)
посл. четв. — последняя четверть (века)
сер. — середина (века)
серб. — сербский (извод)
среднеболг. — среднеболгарский (извод)
у. — уезд
ф. — фонд

Собрание П. И. Севастьянова

51. П. И. Севастьянов — портрет из кн.: Имп. Московское археологическое общество, т. 2, табл. 15.
52. Экслибрис П. И. Севастьянова.
53. Псалтирь. XIV в. Ф. 270.II, № 5, л. 4.
54. Сборник житий и похвальных слов. XIV в. Ф. 270.II, № 41, л. 37.